

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Dimanche 11 février à 11h
**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
ET VISITE COMMENTÉE**

Vendredi 16 mars à 20h30
VISITE NOCTURNE EN MUSIQUE

Des visites gratuites sont proposées aux classes de la maternelle au lycée et aux groupes. Les inscriptions se font lors de la visite enseignants le **jeudi 8 février à 17h** ou à compter de cette date au 02 43 48 05 03



Imprimé localement sur papier recyclé / Conception graphique Marie Parnorey



RENSEIGNEMENTS
LE CARROI - 02 43 94 08 99
www.lecarroi.org



VILLE DE LA FLÈCHE

ENTRÉE LIBRE

**DU 10 FÉVRIER
AU 25 MARS 2018**

mercredi et samedi : 14h30-17h30
dimanche : 10h-13h et 14h30-17h30

LA HALLE-AU-BLÉ

Place du Marché-au-Blé LA FLÈCHE

MARC BRÉMONT
exposition

**INVITATION
AU VOYAGE**

**DU 10 FÉVRIER
AU 25 MARS 2018**



BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Marc Brémont est né à Paris en 1955. Un passage aux Beaux-arts puis il intègre l'Atelier Pons en tant que lithographe. Années de création sous le pseudonyme de Triton qu'il abandonnera ensuite. En 1985 il quitte Paris pour le Maine-et-Loire où il construira son propre chemin artistique, auprès de sa compagne et de leurs trois enfants.

En 2017, une exposition aux Anciennes écuries de Trélazé reprend tout son travail. Malade, il nous quitte cette même année.



2.

1. Le serpent de mer
2. L'escorte amoureuse
3. Génie nocturne du mimosa...

MAIS DE QUEL VOYAGE PARLONS-NOUS ICI ?

De celui qui fait se déplacer les corps à la recherche de l'inconnu ? De celui qui en retour vous offre la possibilité de vous découvrir vous-même ? De celui que l'esprit exécute dans l'invisible quand il utilise son corps comme une ancre ? Celui-ci sûrement un peu plus que les autres, puisqu'il s'agit ici d'art.

Mais **l'invitation dont il est question est justement celle qui nous invite à relier toutes les formes de voyages.** En levant le voile sur les forces en cours dans la création artistique, nous pouvons découvrir ce que nous sommes : êtres vivant l'expérience d'un voyage plus grand, celui de l'existence humaine. Comme pour tout voyage, il est conseillé de laisser ses bagages au port. Si telle référence mythologique, telle légende poétique peut parfois rester mystérieuse ou inaccessible, elles ne sont là que pour approfondir le champ d'exploration.

L'essentiel est ailleurs. L'essentiel est dans le trait.

Dans ce travail d'une vie d'artiste qui cherche la spontanéité du geste et lorsqu'il le trouve alors, crée la vibration qui éveillera l'émotion. Les lignes d'un corps sont là, souvent comme pour rappeler que physique et spirituel sont liés en ce champ où toutes les forces se rencontrent, s'accompagnent, se traversent ou s'évitent dans une danse vertigineuse dont le sceau d'une empreinte de doigt viendra authentifier l'existence.

Toujours derrière la beauté calme il y a la richesse d'une bataille passée ou présente, dans le bois d'une sculpture la vie d'un arbre qui connut des tempêtes. Une lettre suffit pour changer le mot douleur en celui de couleur. Une œuvre suffit, pour abolir le temps.

Voyageurs soyez tranquilles, l'embarquement est permanent...



3.

Génie nocturne du mimosa...