

# OUVERTURE

**DU 22 JUIN AU 18 AOÛT**

vendredi et samedi : 15h-18h  
dimanche : 10h-13h et 15h-18h

**DU 14 SEPTEMBRE  
AU 13 OCTOBRE**

mercredi et samedi : 15h-18h  
dimanche : 10h-13h et 15h-18h

## ENTRÉE LIBRE

**LA HALLE-AU-BLÉ**

Place du Marché-au-Blé  
LA FLÈCHE

1.  
Imprimé localement / Conception graphique Marie Pamparay

## VERNISSAGE

dimanche 23 juin à 11h  
en présence des artistes



## VISITE NOCTURNE

vendredi 27 septembre à 20h30



## POUR LES SCOLAIRES

Des visites gratuites sont proposées aux classes  
de la maternelle au lycée et aux groupes.  
Les inscriptions se font à partir de la visite enseignants le  
**jeudi 20 juin à 17h30**  
ou à compter de cette date auprès de Clémentine :  
02 43 48 05 03 / c.abelard@carroi.org



RENSEIGNEMENTS - LE CARROI  
02 43 94 08 99 - [www.lecarroi.org](http://www.lecarroi.org)



**JULIEN PERRIER  
& JÉRÔME LETINTURIER**

EXPOSITION

**DU 22/06  
AU 18/08**

/// & ///

**DU 14/09  
AU 13/10**

# BUSTES AND BIRDS

# JULIEN PERRIER

note d'intention



2. A la Flèche, magnifique et rare, la Halle au Blé est doublée d'un Petit Théâtre, la bonbonnière. D'un accueil intime, double façade au milieu d'une place, l'Histoire et beaucoup d'histoires s'en dégagent.

C'est pourquoi pour cette nouvelle installation sculpturale, je propose un va et vient, Bustes and Birds. Bustes commémoratifs et birds (oiseaux) gallinacés en céramique, bronze et alu.

## JE MÉLANGE LE CLASSIQUE AUX ESQUISSES ANIMALIÈRES, BURLESQUES SORTIES D'UN MARCHÉ COUVERT.

Bustes and Birds, un pivert sur la tête du roi, un pigeon sur une statue de Blazac ... on y voit des sculptures en céramique et en fonderie.

J'ai tenu à inviter l'artiste Jérôme Letinturier pour son sens de l'adaptation. Ainsi, pour Bustes and Birds, il peut jouer avec moi grâce à son geste expéditif et coloré du travail du bois.

Mon intention, c'est de lier l'histoire, les lieux et les deux plasticiens.

## LE RESPECT, L'HUMOUR ET L'ENGAGEMENT ESTHÉTIQUE.



3.

1. Julien Perrier «Tête d'aigle» © DR

2. Julien Perrier © Eric Hecker

3. Julien Perrier «Reversible 2» © Albert

4. Jérôme Letinturier «Souvenirs. Heiry, Corée du sud» © Choun Vilayle

# JÉRÔME LETINTURIER

note d'intention

Mon travail a principalement pour vocation à penser des environnements, leurs particularités, leurs histoires et leurs architectures.

Depuis quelques années le bois est devenu la matière qui domine ma pratique de sculpteur. Le bois, pour plusieurs raisons, sa souplesse, sa présence partout... dans les milieux les plus urbanisés, comme les plus éloignés des centres de consommation.

## JE TRAVAILLE À RÉVÉLER UNE IDÉE, UN PRINCIPE, AVEC LE REGARD D'UN ÉTRANGER SUR CEUX QUI SAVENT ACCUEILLIR, EN MULTIPLIANT LES CURIOSITÉS PARTAGÉES.

Cette fois c'est Julien Perrier qui m'invite pour la deuxième fois dans un duo artistique atypique.

Nos pratiques sont bien différentes, mais nous sommes des amis artistes et sculpteurs depuis 30 ans.... et nos aventures artistiques sont nombreuses. Il s'agit là pour moi de faire 2 sculptures, en restant dans une volonté thématique commune pour créer **UN DIALOGUE ENTRE NOS VISIONS.**



4.