

LA HALLE-AU-BLÉ
Place du Marché-au-Blé
LA FLÈCHE
ENTRÉE LIBRE

AUTOUR DE
L'EXPOSITION

VERNISSAGE

Dimanche 24 février à 11h
en présence de Julien JAFFRÉ

NOCTURNE MUSICALE

Vendredi 22 mars à 20h30
Visite commentée
accompagnée par l'école de musique de la Flèche.

Des visites gratuites sont proposées aux classes
de la maternelle au lycée et aux groupes.
Les inscriptions se font lors de la visite enseignants

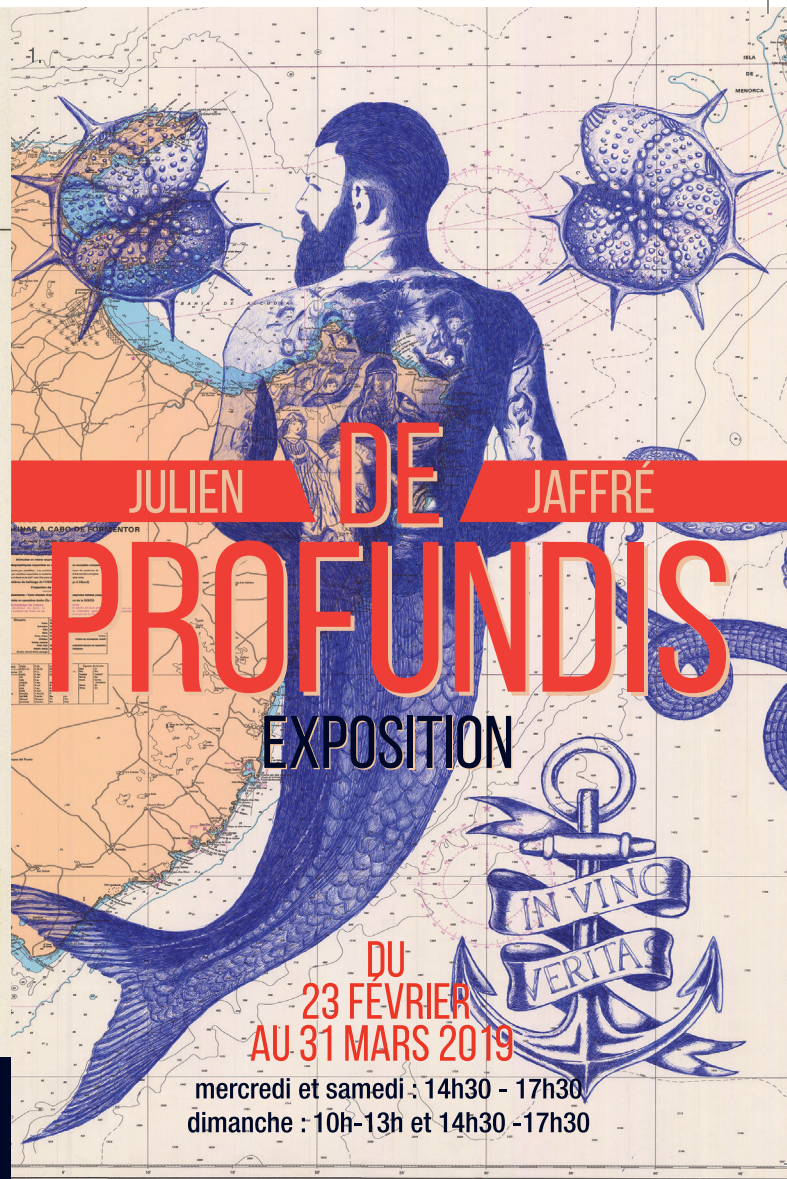
le jeudi 21 février à 17h30
ou à compter de cette date au 02 43 48 05 03



RENSEIGNEMENTS - LE CARROI
02 43 94 08 99 - www.lecarroi.org



VILLE DE LA FLÈCHE



JULIEN DE JAFFRÉ

PROFUNDIS

EXPOSITION

DU
23 FÉVRIER
AU 31 MARS 2019

mercredi et samedi : 14h30 - 17h30
dimanche : 10h-13h et 14h30 -17h30

Depuis une quinzaine d'années, Julien Jaffré œuvre sous diverses identités et médiums (Carolina et Ruliano, Lost Beauty, Ruliano des bois).

Au départ, un univers et une approche naïve, faussement espiègle, une exposition à l'espace d'art Contemporain du muséum des Beaux-arts de la Rochelle en Mars 2005. Puis, une approche plus nostalgique et graphique au travers de ses Geometric Lines : souligner un détail, un geste, un sentiment, une attitude ou simplement suggérer une dimension poétique à une photo au travers d'une succession de traits géométriques aux couleurs vives.

En parallèle, il poursuit ses activités de graphiste indépendant, aussi bien sur un travail de céramique, la production de disques pour divers labels, d'affiches pour des festivals, de flyers, de support de scène, de couverture de magazines, de livres pour enfants, etc.

<http://julienjaffre.wixsite.com/carolina-et-ruliano>



L'intervention de Julien JAFFRÉ dans la Halle au Blé propose aux spectateurs d'embrasser la mer dans sa dimension la plus vivante, la plus animée. Au cœur de la Halle, une atmosphère d'ex-voto est restituée par l'entremêlement de collages et de tableaux qui habillent les murs, puis, par la même porte que Jonas, le spectateur est convié dans le ventre merveilleux du monde marin où se concentrent toutes ses richesses.

Cette œuvre immersive répond à l'urgence de côtoyer l'environnement marin, lieu incontournable de l'histoire culturelle que les hommes eux-mêmes mettent en péril. Ces mêmes peuples qui ont été bercés par la mer à travers les croyances et les superstitions. Au travers d'une série de collages muraux, de sculptures monumentales, l'artiste propose une représentation sensible de la mer qui s'invite dans l'espace du spectateur.

Cette exposition est dédiée à René Dufois.

1. Triton © Julien Jaffré / 2. Ondes spectrales © Julien Jaffré

3. Moby Dick © Julien Jaffré / 4. Fluctuat (détail) © Julien Jaffré