



Création 2019

Les Colporteurs présentent

TOYO !

- Spectacle tout public à partir de 3 ans -





Toyo !

Tchi-tchi-tchi ! Un son mystérieux intrigue Gillou l'équilibriste-contorsionniste...

Il s'approche et découvre Toyo.

Toyo c'est un tuyau de chantier, tout froid tout raide, tout creux... quelle aubaine !

Coline la violoniste, fait chanter Toyo ; toutes sortes de sons semblent sortir de lui...

Gillou apprivoise Toyo, ils s'adoptent immédiatement et comme Gillou est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe tel le *Pagurus Bernardus*... plus connu sous le nom de bernard-l'hermite.

Toyo devient pour Gillou une carapace, un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste ! Ou bien une manche à air, un périscope, un avion, une maison...

Gillou l'enjambe, le traverse en tous sens, se plie et s'entortille, s'emmêle, s'y coince même parfois !

Pas d'inquiétude, Coline est là et vient l'aider à s'en extirper ! Alors Gillou replonge dedans, s'y cache totalement et disparaît quelques instants... avant d'en ressortir par l'autre bout !

Puis on entend le son du violon ; Gillou tombe sous le charme de la mélodie, et voilà qu'avec Toyo ils s'échappent dans une danse mélancolique... Vraiment, ils s'aiment tous les deux...

Alors ils invitent Coline à les rejoindre, Gillou se blottit dans Toyo, Coline monte en équilibre sur son dos, et le violon chante tout en douceur et majesté la musique de l'histoire de Gillou et Toyo...

Antoine Rigot

La presse en parle

Let's Motiv Agenda #62 - Décembre 2019

LES COLPORTEURS

TOYO !

Du 4 au 18 décembre, 15h,
La Grainerie,
TOULOUSE, 6/8€,
www.la-grainerie.net



Un gros tuyau de chantier, un violon et quelques percussions. C'est le peu d'ingrédients nécessaires à ce spectacle dont on se délecte sans faim. La percussionniste-violoniste Coline Rigot accompagne en musique les péripéties de Gilles Charles-Messance, équilibriste-contorsionniste. Toyo le tuyau devient alors le centre de l'attention de ce dernier, qui s'amuse en se logeant à l'intérieur, le maniant avec délicatesse et habileté. Qui aurait cru que l'on puisse tant s'émerveiller et rire avec Toyo ? Un bonheur pour les petits !

Extrait ladépêche.fr - 17 décembre 2019

Et pour les petits, les Colporteurs convoquent "Toyo", intrigant tuyau de chantier qui se transforme sous l'action d'un étonnant équilibriste-contorsionniste qui tombe littéralement amoureux de lui ! Et Coline, la violoniste, accompagne en douceur cette belle histoire à voir à partir de 4 ans. Venez vite vous réchauffer sous les chapiteaux de la Grainerie !



Equipe de création :

Mise en scène : Antoine Rigot, Julien Lambert

Conseil artistique : Agathe Olivier

Création musicale : Coline Rigot, avec la complicité d'Antoine Berland

Avec :

Artiste de cirque : Gilles Charles-Messance

Musicienne : Coline Rigot*

**En cas d'indisponibilité de cette artiste, sa remplaçante, musicienne clarinettiste reprendra son rôle. La compagnie vous informera de ce changement.*

Production : Les Colporteurs

Résidence : Village de Saint-Thomé

Remerciements : L'Azimut - Pôle National Cirque en île-de-France - Antony/Châtenay-Malabry



La compagnie Les Colporteurs est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le conseil départemental de l'Ardèche et est soutenue par la Ville du Teil d'Ardèche.



Conditions d'accueil du spectacle :

Durée : 30 mn

Tout public à partir de 3 ans

Il peut être présenté dans tous types de lieux : dans les écoles (salle de classe, préau), gymnases, médiathèques, salles polyvalentes ou salles de spectacles, en intérieur ou en plein-air. Il nécessite un lieu favorisant une bonne écoute : un lieu calme ainsi qu'une jauge ne dépassant pas 200 personnes environ (4 classes en scolaire).

L'espace de jeu peut être frontal ou semi-circulaire, et doit mesurer minimum 7,5 m de largeur x 5 m de profondeur.

Possibilité de jouer le spectacle plusieurs fois dans la journée, avec une pause de 30 mn minimum. Nous consulter.

Planning : L'installation de l'espace de jeu doit débuter au minimum 2 heures avant la 1ère représentation, afin que les artistes puissent s'échauffer.

La fiche technique complète est disponible sur demande.

Action culturelle et pédagogique :

Initiation à la rythmique corporelle et découverte d'un instrumentarium de petites percussions rythmiques avec Coline.

En complément des représentations.

Un dossier « actions pédagogiques » est disponible sur demande.

Biographies



Gilles Charles-Messance – équilibriste contorsionniste

Tout a commencé pour Gilles en 1977 quand il a franchi la porte du cirque d'Annie Fratellini et de Pierre Étaix. Ce n'était pas un enfant de la balle, comme on dit. Il a tout d'abord été équilibriste, puis il a créé un numéro d'équilibre sur trampoline ainsi qu'un numéro de trapèze fixe grâce auxquels il a travaillé au cirque **Arlette Gruss**, puis dans plusieurs cirques traditionnels, dont **Monti** en Suisse, ou **Alexis Gruss**. Plus tard, il a interprété un numéro de trapèze volant qui lui a permis de rejoindre les **Arts Sauts**, et un numéro de trapèze Washington avec lequel il a commencé une longue collaboration avec la compagnie **Les Colporteurs**. Gilles déteste dire qu'il travaille, il préfère dire qu'il s'amuse tout en donnant du plaisir au public.

Coline Rigot – musicienne

Née d'un couple de funambules, Agathe Olivier et Antoine Rigot, Coline est une enfant de la balle... du Cirque contemporain. C'est pendant l'aventure de la **Volière Dromesko** que Coline fait ses premiers pas sur un fil, et commence le violon avec les musiciens Tziganes Hongrois de la troupe. Par la suite, Coline vogue entre l'apprentissage du violon au conservatoire classique, et les ateliers d'improvisation avec Carl Shlosser, saxophoniste compositeur de jazz du premier spectacle des Colporteurs : **Filao**. Elle développe petit à petit un langage poétique liant le fil et le violon. Après la médaille d'or classique au conservatoire d'Avignon et l'apprentissage du jazz, dans la classe de Didier Lockwood, Coline fait sa vie, tantôt avec le cirque, dont trois créations avec **Les Colporteurs** en tant que musicienne ou fildeferriste, tantôt musicienne de théâtre avec le FootsBar, mais encore, violoniste avec des collectifs de musiciens voyageurs, comme Tchabadjo et Les Poissons Voyageurs.





Julien Lambert – comédien, acrobate, metteur en scène

Lors de son parcours scolaire, déjà très chaotique, il a la chance de rencontrer l'école de cirque d'Amiens à l'âge de 13 ans. Grâce à Adrien Munteanu et Pascal Angelier, il s'enrichit de bases acrobatiques fortes, ce qui le remet sur le droit chemin.

En 2000, il quitte le CNAC et travaille pour différentes compagnies de cirque et de théâtre en tant qu'acrobate. Puis, il rencontre le metteur en scène Italien Giorgio Barberio Corsetti, travaillant à l'époque avec la compagnie Les Colporteurs, qui le fait se métamorphoser petit à petit en mime. En 2016, Antoine Rigot le ramène à ses premiers pas circassiens, et lui demande de rejoindre l'équipe pour le spectacle *Sous la toile de Jheronimus*. Julien y retrouve le goût du cirque.

Antoine Rigot & Agathe Olivier - directeurs artistiques

Ils se rencontrent à l'École Nationale du Cirque Annie Fratellini en 1979. Lui fait dans la cascade burlesque, elle est funambule. Pour la rejoindre sur son fil, il s'initie à cet art. Ensemble ils créent un duo sur fil avec lequel ils obtiennent en 1983 une médaille d'argent au Festival Mondial du Cirque de Demain, et partent pour deux saisons au **Cirque Roncalli**. De 1985 à 1988, ils participent à la création du **Cirque du Soleil**. En 1990, avec de drôles d'oiseaux, ils participent à la création de **La Volière Dromesko**, avec laquelle ils parcourent l'Europe pendant quatre ans.

En 1993, ils reçoivent le Grand Prix National du Cirque et précisent leur recherche : utiliser la maîtrise de l'art du fil au service de situations théâtrales et créent **AmoreCaptus**.

En 1996, pendant l'exploitation d'*AmoreCaptus*, Agathe et Antoine fondent la compagnie **Les Colporteurs** et font construire avec leurs complices du moment, le chapiteau de leurs rêves...





Les Colporteurs

La compagnie **Les Colporteurs** crée son premier spectacle *Filao* en 1996 ; en tournée pendant quatre ans, il sera représenté plus de 250 fois en France et à l'étranger.

En 1999, l'équipe des Colporteurs s'associe à celle des Nouveaux Nez pour imaginer, en Ardèche, ce qui va devenir La Cascade, Pôle National Cirque d'Auvergne-Rhône-Alpes, dont elle est partenaire depuis.

En 2000, après un grave accident de la vie, Antoine Rigot ne peut plus continuer à danser sur le fil, mais reprend son travail de comédien, et s'engage dans l'écriture et la mise en scène. Avec Agathe Olivier et différents acolytes, Antoine conçoit et dirige les spectacles des Colporteurs : *Diabolus in Musica* (2003), *Le fil sous la neige* (2006), *Hautes Pointures* et *Tarina* (2007), *Sur la route...* (2009), *Le Bal des Intouchables* (2012), *Le Chas du Violon* (2014), *Evoché* (2015), *Sous la toile de Jheronimus* (2017), et *Le retour des papillons*, spectacle de sortie des élèves de l'Académie Fratellini (2017). En 2018, suite à la création de *Méandres*, partagée avec Agathe, Antoine Rigot met en scène avec Alice Ronfard le spectacle *F(r)iction* de la 30^{ème} promotion du CNAC. En 2019, Antoine met en scène avec Julien Lambert le spectacle *TOYO !*, un duo musical et acrobatique pour Jeune public.

La compagnie **Les Colporteurs** produit et diffuse ces spectacles sous son chapiteau, en salle ou dans l'espace public, en France et à l'étranger.

La compagnie Les Colporteurs est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Ardèche ; elle est soutenue par la Ville du Teil d'Ardèche.



Les Colporteurs

Maison Allignol – 07220 St Thomé – France

Direction artistique **Antoine Rigot & Agathe Olivier**

**

Production/Diffusion/Communication **Océane Tiffon**
contact@lescolporteurs.com - Tel : +33 (0)7 72 72 11 59

**

Production/Administration **Fanny Du Pasquier**
bureau@lescolporteurs.com - Tel : +33 (0)6 82 25 41 83



www.lescolporteurs.com

