

PREDATOR

Dark Side



OUVERTURE

du 8 février au 29 mars

mercredi et samedi 14h30-17h30

dimanche 10h-13h & 14h30-17h30

Réservations des visites pour les groupes :

Clémentine ABELARD - 02 43 48 05 03 - mediatrice@carroi.org



VERNISSAGE

dimanche 9 février à 11h

en présence de l'artiste

VISITE NOCTURNE

vendredi 13 mars à 20h30



TARANTINO BY REDAPE

lundi 23 mars à 20h

RedApe évoquera ses inspirations et son travail autour notamment de la filmographie du réalisateur Quentin Tarantino lors d'un ciné-rencontre, accompagné de Sandra Ricordeau, médiatrice culturelle et coordinatrice de projets cinéma d'Action C !

LA HALLE-AU-BLÉ
Place du Marché-au-Blé
72200 LA FLÈCHE

AUTOUR
DE L'EXPOSITION



RENSEIGNEMENTS - LE CARROI
02 43 94 08 99 - www.lecarroi.org



DU 8 FÉVRIER
AU 29 MARS
2020



EXPOSITION



WELCOME



72200 LA FLÈCHE



L'univers de Franck Deniel AKA REDAPE est un grand terrain de jeu.

Le tatouage, le cinéma, les mangas, la typographie... mais aussi la pop culture et l'art urbain sont autant de sources d'inspiration pour cet artiste peintre, graphiste et sculpteur, formé à l'école supérieure des beaux-arts d'Angers.

Sa production artistique est composée d'oeuvres numériques donnant lieu à l'édition de petites séries imprimées, mais aussi de pièces uniques, créées à partir d'éléments de récupération, decks de skates usagés ou assemblages de bois, sculptés et polychromes. Un travail dans lequel le tatouage tient une place particulière : « Il exprime la trace des paroles et des actes de mes personnages, mais aussi de ce que m'évoque, à un moment donné, une personne, une situation, une référence », explique-t-il.

Entre coups de coeurs et coups de gueules, REDAPE se joue des codes,

créé des liens entre les personnages représentés, raconte une histoire et propose au public une autre lecture de son univers.

1. © Welcome by RedApe
2. © Astro by RedApe
3. © Predator by RedApe



POURQUOI AVOIR INTITULÉ CETTE EXPOSITION WELCOME ?

RedApe : « WELCOME » est la contraction de « Welcome in my World », une invitation à découvrir mon univers graphique, un univers foisonnant, riche de multiples sources d'inspiration.

C'est aussi la continuité d'un parcours débuté il y a une dizaine d'années. Le fruit d'un cheminement artistique qui fait suite à ma dernière exposition « My World » et qui donne tout son sens à mon travail actuel. J'y montre principalement des oeuvres numériques, dont une série de portraits spécialement créés pour cette exposition, ainsi que quelques pièces uniques, assemblages de bois peints et sculptés.

PARLEZ-NOUS DE CETTE NOUVELLE SÉRIE.

Elle marque une nouvelle étape dans mon travail d'artiste. Je dévoile en effet pour la première fois une série de portraits représentant des personnages publics ou de fiction que j'admire, qui m'inspirent ou me révoltent.

J'ai choisi de leur associer une main, cette partie du corps très expressive qui raconte beaucoup de nous, de nos habitudes de vie, de travail, ou de nos stress. Les associer au portrait me permet d'entrer un peu plus dans l'histoire de chaque personnage, à la manière des tatouages.

Un choix totalement personnel, influencé, comme toujours, par le cinéma, la littérature, les séries, mais aussi et de plus en plus, par l'actualité et l'état du monde.