le CARROI

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

18 janvier 2024

- ◊ **Rapport moral**
- ◊ **Rapport d'activité**
- ◊ **Rapport financier 2022-2023**
- ◊ **Allocution du commissaire aux comptes**
- ◊ **Élection du tiers sortant du Conseil d'Administration**
- ◊ **Questions diverses**

SOMMAIRE

CONSEIL D'ADMINISTRATION....3
RAPPORT MORAL 2022-2023....4
RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022-2023....5
STATISTIQUES – ADHÉSIONS....6
RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE....7
BILAN RENTRÉE 2022-2023 DES ACTIVITES....8
ACTIVITÉS ET SECTIONS....9
BILAN 2022 – 2023 LUDOTHEQUE « TERRE DE JEUX »....11
SERVICES AUX ASSOCIATIONS ET AUTRES STRUCTURES....13
SAISON CULTURELLE 2022-2023....14
MANIFESTATIONS ÉTÉ 2023 : Les Affranchis / Les apARTés....16
MÉDIATION CULTURELLE....17
RÉSIDENCES DE CRÉATION....20
EXPOSITIONS....21
RAPPORT FINANCIER 2022-2023....23

CONSEIL D'ADMINISTRATION

BUREAU

PRÉSIDENTE :
PILLOT Michèle

VICE - PRÉSIDENTS :
DUFOIS Mireille
HAIYEZ Jean-Claude
JOUVIN Paul
LECOURT Laurence

TRÉSORIER :
Vacant

TRÉSORIER ADJOINT :
ROYER Nicolas

SECRÉTAIRE :
PILLOT Emmanuel

SECRÉTAIRE ADJOINTE :
GUTTIEREZ Anne-Marie

MEMBRES :
ABÉLARD Jean-Rémy
BASOGE Florian
JERIGNÉ Séverine
Vacant

REPRÉSENTANTS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

CANCÉ Virginie	Sortant 2023
DUFOIS Mireille	Sortant 2023
JOUVIN Paul	Sortant 2023
LECOURT Laurence	Sortant 2023
BASOGE Florian	Sortant 2023
COTTEREAU Céline	2024
JERIGNÉ Séverine	2024
PILLOT Emmanuel	2024
PILLOT Michèle	2024
ROYER Nicolas	2024
SAIVET Jacques	2024
ABÉLARD Jean-Rémy	2025
GUTTIEREZ Anne-Marie	2025
HAIYEZ Jean-Claude	2025
PION Jean-Claude	2025

MEMBRES DE DROIT :

Représentants de la Ville de La Flèche : MÉNAGE Carine, CHEVALIER Sandra, LANGLOIS Michel
Représentant de la Communauté de Communes du Pays Fléchois : GOUIN Philippe
Représentante du Conseil Départemental : JUGUIN-LALOYER Michèle

MEMBRES VOIX CONSULTATIVE :

Directeur de l'association : LE NORMAND Richard
Administratrice, responsable des activités socio-culturelles : LARDEUX Élise

RAPPORT MORAL 2022-2023

L'exercice vous est familier mais il n'est pas pour autant aisé de rédiger un rapport moral sur une saison écoulée alors que nous avons déjà bien entamé la nouvelle. Revenir en arrière, c'est aussi retrouver des moments forts, qu'ils soient agréables ou légèrement teintés de regrets. Comment remplir une mission de présidence d'une association comme la nôtre sans avoir parfois une impression d'inachevé ?

La saison passée nous aura, dans tous les cas, laissé la satisfaction d'avoir rompu avec les confinements successifs, les couvre-feux et autres certificats de vaccination !

Une année « presque » comme les autres. Une liberté de mouvements retrouvée et le retour des adhérents dans les différentes activités comme dans les salles de spectacles ou d'expositions. Difficile malgré tout de ne pas penser à tous ceux qui sont restés en marge de cette reprise.

Le CARROI reste avant tout une association atypique dont le projet associatif, rédigé il y a quelques années, reste l'élément moteur, tant pour l'équipe des permanents que pour les administrateurs.

L'année 2022/2023 a vu le déroulement d'une programmation fidèle à ses espérances : activités en nombre constant, saison culturelle éclectique, une Folle Journée en région réussie, des expositions appréciées par le tout public et les nombreux scolaires, des Affranchis sous le soleil et ponctués d'une rétrospective magnifique, des apARTés réussis.

Pas d'autosatisfaction, juste le constat d'une mission menée à bien par une équipe de permanents toujours aussi professionnels, sans oublier le soutien inconditionnel de nos partenaires, collectivité, Département, Région, DRAC...

Le CARROI reste donc vaillant malgré les aléas de notre société actuelle. Dans une humanité qui élève plus de murs qu'elle ne construit de ponts, nous nous devons de rester fidèles à ce qui a toujours été notre fil conducteur : le vivre ensemble, le lien social, le partage, le regard bienveillant, la main tendue mais aussi le souci de l'autre, celui qui est différent, dans sa nature, sa culture, sa langue.

Il nous faut garder cet équilibre entre nos partages quotidiens au sein des murs du CARROI et notre vision élargie sur notre culture et celle des autres.

Le poète Elias Sanbar nous dit : « la culture c'est la vie ». Oui, celle des joies du partage des ateliers et celle des rencontres avec les artistes du spectacle vivant.

Continuez à pousser la porte de la maison CARROI. Vous êtes tous les bienvenus !

Bonne Assemblée Générale à vous.

La Présidente,
Michèle Pillot

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022-2023

C'est toujours un exercice un peu schizophrène que de rédiger un rapport d'activité puisqu'il faut faire le bilan d'une année écoulée, bien loin derrière nous, tout en étant pleinement dans le présent et l'actualité toujours bouillonnante d'une saison. Ceci alors même que nous sommes déjà dans la préparation de la suivante.

Cependant la saison 22/23 fût belle, intense mais aussi quelque peu éreintante pour toute l'équipe du Carroi que je souhaite féliciter et remercier de tout cet engagement passionné.

Nous avons eu la grande joie de constater cette année que nos activités gardaient leur pleine dynamique avec une belle fréquentation qui comme de coutume dépasse le millier de pratiquants. Cela fait du Carroi l'association la plus dynamique du territoire, soyons en fiers et heureux.

La saison culturelle a retrouvé un niveau satisfaisant de fréquentation même si les chiffres sont encore en deçà de ce qu'ils étaient avant la crise sanitaire. A noter toutefois que deux spectacles jeune public/famille ont été annulés pour cause médicale au sein des équipes artistiques réduisant la fréquentation de plus de 1200 spectateurs prévus (scolaires et tout public).

L'année fût marquée par les 30 ans des Affranchis. Ce fût l'occasion de saluer ceux qui ont permis la naissance de cet évènement dédié aux arts de la rue. Nous avons eu le plaisir de la présence artistique de Madame Raymonde et d'une partie du Tapis Franc dont le succès ne se dément pas. Ce fût par ailleurs l'occasion d'une programmation ambitieuse, de challenges à relever mais pour un résultat final à la hauteur de nos ambitions. Je salue encore une fois tout le travail de l'équipe de permanents mais aussi tout le précieux engagement des bénévoles, de l'association La Flèche Not Dead, de tous les services de la ville et de tous les techniciens et techniciennes qui ont fait un travail remarquable. Un grand merci à la ville pour son soutien financier renforcé ainsi qu'à la DRAC et au département de la Sarthe qui nous ont suivi.

Coup de chapeau à Clémentine Abélard pour tout le travail de conception et de mise en place de l'exposition rétrospective des 30 ans d'Affranchis. Merci à toutes celles et ceux qui y ont contribué (les bénévoles, les photographes, les membres du CA et j'en passe).

Je tiens à saluer tout le travail réalisé pour la conduite des autres manifestations importantes de l'année à savoir La Folle Journée qui remporte toujours un franc succès, le festival Malices au Pays destiné aux enfants et aux familles pour lequel toute l'équipe s'implique fortement.

Un clin d'œil à toutes celles et ceux qui se sont impliqués dans les évènements Marché de Noël et Caméléon qui permettent de valoriser toute la créativité au sein des activités.

Il est important de mettre en lumière ce qui souvent est fait dans l'ombre. Je pense à toute la médiation culturelle et aux résidences d'artistes. Les équipes administratives et techniques y mettent beaucoup d'enthousiasme et d'énergie. Ceci concourt à la bonne réputation du Carroi sur le territoire mais aussi dans tout le réseau culturel. Sans vouloir tomber dans l'auto satisfecit on peut toutefois se réjouir des retours des équipes artistiques et techniques concernant la qualité d'accueil à La Flèche. On peut également se féliciter du travail en termes de médiation. Le nombre de scolaires, de publics éloignés, en difficultés, en situation de handicap etc. qui ont eu la chance d'une pratique artistique, d'une médiation autour des expositions, de rencontres avec les artistes est en forte augmentation. Ceci participe de l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie.

Je tiens pour finir à saluer et remercier toutes celles et ceux qui concourent au dynamisme et à la vitalité de notre association d'utilité publique, d'intérêt général et dont l'existence est ESSENTIELLE.

Le Directeur,
Richard Le Normand

STATISTIQUES – ADHÉSIONS

Les adhésions à l'association ne se font plus de façon distincte entre les activités et la saison culturelle.

ADHÉSIONS	2022-2023	2021 - 2022
ADHÉSIONS INDIVIDUELLES	**1 031**	**1 025**
ADHÉSIONS COLLECTIVES	**18**	**26**
ASSOCIATIONS (activités)	**9**	**6**
ASSOCIATIONS (réunions)	**9**	**12**
LUDOTHÈQUE	**-**	**8**

RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE

ACTIVITÉS

	2022-2023	2021 - 2022
La Flèche	62,67 %	66,01 %
CCPF	14,17 %	14,57 %
Le Lude	4,49 %	3,54 %
Sablé-sur-Sarthe	0,81 %	0,52 %
Durtal-Baugé	6,22 %	5,38 %
Autres 72	6,46 %	6,18 %
Autres 49	2,76 %	1,31 %
Autres dép.	2,42 %	2,49 %
TOTAL	**100 %**	**100 %**

SPECTACLES

	2022-2023	2021 - 2022
La Flèche	57,03 %	52,01 %
CCPF	17,58 %	17,89 %
Le Lude	4,69 %	6,38 %
Sablé-sur-Sarthe	0 %	0,42 %
Durtal-Baugé	8,60 %	10,82 %
Autres 72	9,76 %	8,87 %
Autres 49	1,17 %	2,36 %
Autres dép.	1,17 %	1,25 %
TOTAL	**100 %**	**100 %**

BILAN RENTRÉE 2022-2023 DES ACTIVITES

Pour cette rentrée 2022-2023 Le Carroi était présent au Forum des Sports, de la Culture et des Associations. Ainsi, le lancement des inscriptions s'est pour la première fois déroulé hors les murs. La participation du Carroi à cet évènement a très bien fonctionné, permettant aux adhérents de procéder dans un même temps à leur inscription auprès de différentes associations. Cela a également offert au Carroi une meilleure visibilité pour présenter ses activités et sa saison culturelle.

Le début de l'année a en revanche été un peu perturbé par l'arrêt de Guénola Béchu (gestion et entretien des salles) et le changement de personnel sur le poste de coordinateur d'activités. L'équipe administrative et les animateurs ont dû s'adapter pendant quelques temps avant de retrouver un équilibre dans leur fonctionnement.

Quant à la fréquentation des activités du Carroi, 2022-2023 semble annoncer un retour à la normale après quelques années marquées par les protocoles sanitaires.

Nouveautés 2022-2023

- Yoga Enfant par Fabienne Ragueneau
- Broderie & tricot par Christiane Rivier
- Lindy Hop par Sonia Meunier
- Stage de Running Yoga par Cindy Breheret

Activités arrêtées à l'issue de la saison 2022-2023

- Ateliers enfants « terre », « création » et « 3 activités » par Christine Rochet

La Chorale & le Chœur d'hommes
Lola Dumesge a rejoint le Carroi en remplacement de Pascaline Baguenier en tant que cheffe de la Chorale. Pascaline a néanmoins accompagné ponctuellement la chorale lors des concerts et des répétitions en amont jusqu'à la Folle Journée en région. Dimitri Czyrka a pris la suite pour l'accompagnement des concerts de la chorale et du chœur d'hommes pour le reste de la saison. Lola n'a pas souhaité renouveler son contrat pour 2023-2024.

Des animateurs qui établissent des partenariats :

- Gilles Mézière (ludothèque) : interventions dans le cadre des TEP (Temps Educatifs Périscolaires), des Tickets Sports (pendant les vacances scolaires), et du Club Plage (l'été) sur toute la Communauté de Communes du Pays Fléchois ;
- Christine Rochet (modelage-céramique) : interventions auprès de l'IME du Val de Loir ;
- Christophe Delafontaine (échecs) : interventions dans le cadre des TEP et au Collège du Vieux-Chêne et Le Petit Versailles ;
- Sylvie Laurent (gymnastique) : interventions auprès de l'association « Gym Cléfoise ».

ACTIVITÉS ET SECTIONS

Le nombre d'adhérents de chaque section varie d'une année à l'autre : les chiffres énoncés ci-dessous représentent le nombre d'adhérents de chaque activité en fonction des tranches d'âge, et en comparaison avec l'année 2021-2022.

ACTIVITÉS	Enfants/ados	Adultes	2022-2023	2021-2022
Allemand		10	**10**	7
Anglais / Français anglais		68	**68**	53
Arts plastiques	35	31	**66**	51
Atelier créatif / 3 activités	4		**4**	9
Atelier terre	5		**5**	10
Atelier chorégraphique	2	5	**7**	3
Belote		23	**23**	21
Broderie et tricot		10	**10**	x
Carterie		8	**8**	7
Cartonnage		8	**8**	12
Chorale / Chœur d'hommes		23+17	**40**	39
Connaissance Pays Fléchois			**8**	8
Couture		20	**20**	17
Créa'sac		11	**11**	13
Danses traditionnelles et collectives		27	**27**	26
Danse contemporaine	11	9	**20**	10
Danse Rock		36	**36**	31
De mes dix doigts		11	**11**	12
Dictée		34	**34**	27
Échecs	14		**14**	14
Encadrement		3	**3**	2
Espagnol		19	**19**	11
Fitness		17	**17**	18
Généalogie		53	**53**	43
Grec et latin		7 + 7	**14**	12
Gymnastique		65	**65**	56
Langue des Signes			**x**	14

Lindy Hop		31	**31**	40
Modelage céramique		51	**51**	45
Mouvement sensoriel		14	**14**	16
Patchwork		12	**12**	14
Plongée sous-marine		59	**59**	54
Peinture sur porcelaine (matin/après-midi)		8+10	**18**	16
Presse anglo-américaine		10	**10**	10
Randonnée			**X**	23
Reliure		3	**3**	2
Savoir-faire et partage		12	**12**	9
Scrabble		8	**8**	9
Tennis de table		23	**23**	23
Théâtre		20	**20**	16
Tricot d'art		6	**6**	8
Yoga		108	**108**	100
Stage couture (6 journées complètes)		32	**32**	27
Stage Créa'Sac (2 stages de 2 jours)		15	**15**	14
Stage modelage céramique (5 stages)		39	**39**	12
Running Yoga (10 stages)		41	**41**	x
TOTAL	**71**	**1 024**	**1 103**	**964**

BILAN 2022 – 2023 LUDOTHEQUE « TERRE DE JEUX »

La ludothèque « Terre de Jeux » est un espace culturel dédié au jeu libre qui propose les activités suivantes : animation autour des jeux, organisation d'événements ludiques, accueil de familles, particuliers et groupes à la ludothèque, prêts de jeux, conseils et accompagnement de projets autour du jeu.

OUVERTURES :

- Période scolaire : mercredi et samedi de 14h à 18h
- Vacances scolaires : du mardi au vendredi de 14h à 18h
  Délocalisation certains samedis et pendant les petites vacances
  Délocalisation le samedi en juillet-août « Ludo'Plage »

Nouveauté 2022-2023 : Accès libre et prêt de jeux gratuit pour les adhérents de l'association

DELOCALISATIONS ET PARTENARIATS :

- Espace de Vie Social du quartier des Fleurs
- Espace de Vie Sociale de l'AISP
- Résidence de la Croix-Rouge « Les Bleuets »
- Marché de Noël
- Festival Malice au Pays
- Carnaval - Ville de La Flèche – Dimanche 23 mars 2023 (annulé en raison de la météo)
- Fête des lacs – Ville de La Flèche – Samedi 3 juin 2023

ANIMATIONS :

- **Organisation du Festi'Jeux de Société (7ème édition)** – Complexe sportif de la Monnerie
  Du vendredi 28 au dimanche 30 octobre 2022
  Jeux de rôle, de rapidité, de mémoire… autour de la thématique de l'alimentation.
  Découverte de jeux de créateur·rices, animations, créations collectives, tournois et vente de jeux…
  Partenaires : Alain Pasquini (auteur de jeux), NOMAD'JEU, Meeples en folie, Brique Mulsanne, L'Auberge des duelistes et Oika Oika.

- **Organisation du Festi'Jeux de plein air (10ème édition)** - Quartier des Fleurs
  Samedi 13 & dimanche 14 mai 2023
  Découverte et animation de mini-tournois de jeux d'adresse traditionnels et originaux. Mölkky, palets, boules, billes, cornhole…

  Partenaires : Fédération Française du Mölkky, La Croix Rouge Française, Association du Quartier des Fleurs

- **Ludo'Plage** / Lac de La Monnerie
  Du 10 au 25 juillet 2023
  10 après-midi d'animation d'espace de jeu ouvert

PRESTATIONS

TEP Temps Educatifs Périscolaires / 6 écoles de la CCPF

Animations en binômes autour des thématiques « Jeux d'Antan » et « Patrimoine ».

Tickets sports loisirs / petites vacances scolaires

- Enquête à l'église de Crosmières et de la Flèche
- Escape Game Henri IV

Pass été / juillet / CCPF

Stage « création d'un escape game » du 17 au 21 juillet (annulé faute d'inscrits)

ACCUEIL DE STAGIAIRES

Océane GILLET

Stage encadré par Pôle Emploi – (PMSMP) Période de Mise en Situation en Milieu Professionnel

Du mercredi 4 au mercredi 18 janvier 2023

Maryem CHARRON

Formation en milieu professionnel dans le cadre – Lycée Agricole Val de Sarthe

Du 12 juin au 15 juillet 2023

SERVICES AUX ASSOCIATIONS ET AUTRES STRUCTURES

Mise à disposition de salles aux associations, saison 2022-2023 : **600 utilisations environ**

Permanences

Bibliothèque sonore

FNATH (Fédération Nationale des Accidentés du Travail et des Handicapés)

Vie libre : Association d'accompagnement des personnes dépendantes à l'alcool

Activités hebdomadaires

Association le Signe a dit

Association Nouvel Air

Association En Salsa Me !

Association Tango des mille et une nuits

Association Faire des Égaux

Cie les Têtes d'Atmosphère

Khi Cône

Les Jourdain du Loir

École municipale de musique de La Flèche

Location de salles du Carroi

AAEP (Association Amicale de l'Enseignement Public)

ADAPEI 72 (Association Départementale des Amis et Parents de Personnes ayant un Handicap Mental)

AEP (Amicale des écoles publiques)

Amnesty International

AISP (Association d'Insertion Sociale et Professionnelle)

APAJH 72 (Association Pour Adultes Et Jeunes Handicapés)

ASCI (Association Action sociale culturelle intergénérationnelle)

Acafilms

Bridge Club de La Flèche

CEMÉA Pays de la Loire

CPIE (Centre Permanent d'Initiatives Pour l'Environnement)

Ecole municipale de musique : mise à disposition de locaux pour des cours hebdomadaires et entraînement personnel des élèves pendant petites vacances scolaires.

GEDAR (Groupement d'Etudes et de Développement Agricole et Rural)

Médaillés Militaires

Mise à disposition de salles à titre gratuit

Bibliothèque sonore

Don du sang

SEMO SAUVEGARDE 72 (Service d'actions éducatives en milieu ouvert)

SAISON CULTURELLE 2022-2023

29 spectacles (dont 2 annulations), 1 spectacle « Hors les murs », des spectacles scolaires et des séances en famille – 47 représentations – 8 019 spectateurs

Maternelles et élémentaires – 1 689 élèves

Collèges et lycées – 1 402 élèves

Théâtre du Carroi – 567

Folle Journée 2023 – 4 363 spectateurs | 13 concerts

Malice au Pays : 631 spectateurs (dont 4 représentations annulées)

Date	Spectacles	Spectateurs	Scolaires
23/09/2022	Tout baigne – Grise Cornac	390	
06/10/2022	Le bonheur des uns – Théâtre du Fracas	176	112
14/10/2022	Palianytsia – Compagnie Zalataï	157	544
20/10/2022	Je ne suis plus inquiet – Scali Delpeyrat	87	54
03/11/2022	Bebop : Pierre de Maere + Michelle et les Garçons	427	
08/11/2022	La leçon de Français – Pépito Matéo	250	264
18/11/2022	Bobo Playground – Alexis HK	273	
24/11/2022	En pleine France – Compagnie El Ajouad	86	57
28 et 29/11/2022	Mule – Collectif à sens unique	82	163
09/12/2022	Où on va papa ? Paul Production	139	20
15/12/2022	Fibram – Compagnie Chriki »Z	131	65
05, 06 et 07/01/2023	Rêve d'air – Compagnie la Tortue	70	100
12 et 13/01/2023	Grou ! – Compagnie Renards / Effet Mer	247	644
19/10/2023	Larmes de Crocodile – Compagnie Hors d'œuvre	114	76
Du 27 au 29/01/2023	La Folle Journée en Région 2023		435
02 et 03/02/2023	La Légende de Tsolmon – Gobi Rhapsodie	Annulé	
09, 10 et 11/02/2023	Merveille(s) – Compagnie un Château en Espagne	103	247
15/02/2023	Crin Blanc – Compagnie Anaya	281	
02/03/2023	La Convivialité – Cie Chantal et Bernadette	261	
10/03/2023	Fiers et tremblants – Marc Nammour et Loïc Lantoine	142	
16/03/2023	La Magie Lente – L'Idée du Nord / Benoit Giros	105	

Date	Spectacles	Spectateurs	Scolaires
24/03/2023	Ad Vitam – Alex Vizorek	558	
28 et 29/03/2023	Toyo ! – Les Colporteurs	Annulé	
31/03/2023	Le garçon qui ne parlait plus – Compagnie Onavio	79	178
06, 07/04/2023	Cendres de Marbella – Compagnie Périphériques	62	81
14/04/2023	Grands Soirs – Tarmac Rodéo	201	
15/04/2023	Battle of the Arrow – avec Nouvel Air	264	
04/05/2023	Infinité – Compagnie Yvann Alexandre	125	71
12, 13 et 14/05/2023	Foutoir Céleste – Compagnie Cirque Exalté	169	
	TOTAL	**4 908**	**3 111**
	TOTAL GENERAL	**8 019**	

MANIFESTATIONS ÉTÉ 2023 : Les Affranchis / Les apARTés

30ème édition du festival Les Affranchis – du 7 au 9 juillet 2023

28 compagnies / 31 spectacles / 91 représentations / 50 000 spectateurs

Les compagnies IN

Cie Adhok – Qui-Vive (93)
Cirque Inextremiste – Exit (85)
Cie Bakhus – Seul (06)
Collectif Jamais Trop d'Art ! – Zaï zaï zaï Zaï (49)
Collectif Primavez – Playground (59)
Dakipaya Danza – Fibre (30)
Groupe Zur – Vento (49)
Hip Hop évolution – Yatru Cirki (Mayotte)
L'Art Osé – Les liaisons dangereuses de Jacqueline et Marcel / Jacqueline et Marcel jouent Music-Hall de Lagarce / Jacqueline et Marcel jouent l'Ours de Tchekhov (34)
Lapin 34 – Broglii (69)
Le Bar à Mômes (49)
Le Tapis Franc (72)
Mukasamuka (49)
Mus'azik – Green Line Marching Band (44)
Typhus Bronx – Le délirium du papillon (33)
YMA – Next couple (47)
26000 couverts – Véro 1ère, Reine d'Angleterre (21)

Les compagnies OFF

Balañsiñ Cie – Catapult (74)
Cie les Gamettes – Avec un grand F (72)
Cie Mine de Rien – Sois belle et t'endors pas ! (Suisse)
Cie Pyramid – Le Paradoxe du choix (17) ***Gagnant du prix du OFF***
Cie Trat – Haut Rapport (72)
Collectif du Plateau – Jongler sans viser la perfection (59)
Collectif Pampa - L'Ours (33)
Et alors ! Cie – Aux plus adultes que nous (72)
Füt Füt Collectif – Suzie (93)
La Guanaca Compañia – Muy Mucho (31)
Lapin 34 – Anti (69)

Batuc'a Malice (Batucada du Lude)

7 concerts programmés par l'association La Flèche Not Dead au Parc des Carmes.

Les apARTés – du 14 juillet au 18 août 2023

6 rendez-vous / 12 concerts / 2 500 spectateurs

Programmation par thématique : Rock, jazz, rap, chanson, musique cubaine, reggae…

Juillet 2023

Vendredi 14 juillet : **En Salsa Me – Hacenoba Salsa – DJ Set**

Vendredi 21 juillet : **L'Or des Steppes - Nash**

Vendredi 28 juillet : **Pete Byrd – The Amber Day**

Août 2023

Vendredi 04 août : **Chezidek - RAAVNI**

Vendredi 11 août : **Rutabaga – Western Baklava**

Vendredi 18 août : **Joanne o Joan – Michelle et les garçons**

MÉDIATION CULTURELLE

2022-2023 : Le Carroi a obtenu des financements dans le cadre du CLEA (Contrat Local d'Education Artistique et culturelle) à hauteur de 9 000 € pour des actions culturelles auprès des écoles élémentaires de La Flèche mais aussi de la Communauté de Communes du Pays Fléchois.

Un projet de danse contemporaine au lycée : ateliers de pratique artistique
Découverte de la danse contemporaine grâce à deux compagnies (une en résidence et l'autre dans le cadre de la saison culturelle)
Public concerné :
30 élèves de seconde
8 élèves de l'A.S
25 élèves de 3ème
Etablissements participants : lycée d'Estournelles de Constant et le collège Notre Dame
Nombre d'heures au total : 16h
Intervenants : Compagnie YMA et Compagnie Yvann Alexandre
Effectif total : 63 élèves

Projet danse contemporaine avec Aurore Vincenti
Création d'une pièce chorégraphique autour de la thématique de la rencontre à travers l'inclusion.
Public concerné :
4 classes élémentaires (2 classes de l'école André Fertré et 2 classes de l'école de Crosmières) soit 88 élèves
1 classe de l'IME intégration au collège du Petit Versailles : 12 élèves
Un groupe d'adultes en situation de handicap : 7 adultes
Nombre d'heures au total : 80h
Etablissements participants : Ecole André Fertré et Ecole de Crosmières, le collège du Petit-Versailles et l'ESAT ATIS La Flèche
Intervenant : Aurore Vincenti
Effectif total : 107 personnes

Projet avec deux collèges autour de la photo
Création d'un studio photo éphémère au sein de deux collèges publics et ateliers photographiques (cyanotype)
Public concerné : 1 classe de 4ème du collège du Vieux Chêne et 1 classe de 4ème du collège du Petit Versailles
Nombre d'heures au total : 40h
Etablissements participants : collège le Vieux Chêne et le collège le Petit Versailles
Intervenant : Jean-Michel Delage

AUTRES PROJETS DE MEDIATION EN 2022-2023

La volonté du Carroi est de développer les actions d'éducation artistique et culturelle. Ainsi, depuis quelques années, des actions ont lieu tout au long de l'année afin de valoriser la politique culturelle de la ville de La Flèche.

Projet avec la Racle, dans le cadre du festival Les Affranchis
Initiation à la sérigraphie et création d'affiches pour le festival Les Affranchis
Public concerné : accueil de loisirs des 9-11 ans (10 enfants)
Nombre d'heures au total : 4 h x 2 intervenants soit 8h
Intervenant : la Racle
Financement : Le Carroi

Parcours du spectateur
Le parcours du spectateur a plusieurs ambitions pour l'élève : développer son sens critique, sa curiosité, le sensibiliser à la diversité des formes artistiques et lui donner l'habitude d'aller voir des spectacles. A cette occasion, les élèves participant à ce parcours peuvent également rencontrer les artistes.
Financement : Le Carroi

Etablissements	Classes	Nombre d'élèves	Nom du spectacle et de la Compagnie	Type d'interventions
Collège Notre Dame Prytanée national militaire Collège le Vieux Chêne	3ème de Notre Dame CPES 3ème du Vieux Chêne	68	*Le bonheur des Uns* Théâtre du Fracas	Bord plateau
Collège Notre Dame Collège le Vieux Chêne Prytanée national militaire	3ème de Notre Dame 3ème du Vieux Chêne CPES	68	*La leçon de Français* Pépito Matéo	Bord plateau
Lycée d'Estournelles Prytanée national militaire	1ère CPES	51	*En pleine France* Cie El Ajouad)	Bord plateau
IFSI (école d'infirmiers)	2ème année	10	*La Magie lente* Cie l'idée du Nord	Rencontre avec l'artiste
Lycée d'Estournelles de Constant	Secondes BAC pro Atelier théâtre	73	*Cendres de Marbella* Cie Périphériques	Bord plateau
Collège le Vieux Chêne	Chorale	12	*Grands soirs* Tarmac Rodéo	Rencontre des artistes au plateau (répétitions)

Lectures théâtralisées avec les Assoiffés d'Azur
Lectures théâtralisées des Assoiffés d'Azur au théâtre de la Halle au Blé
Public : 88 élèves
Classes : 4 classes, du CE1 au CM2
Etablissements : Léo Delibes et Ecole Descartes
Financement : le Carroi

Un projet théâtre avec Les Têtes d'Atmosphère
Une classe de Léo Delibes et une classe de Crosmières ont construit un projet autour du théâtre avec la Compagnie Les Têtes d'Atmosphère.
Public : deux classes élémentaires
Etablissements : Léo Delibes et Crosmières
Financement : convention ville de La Flèche et Le Carroi

Médiation autour de la création de la fresque Dupin & Duclos
Présentation du travail en direct des deux street artistes
Public : 550 élèves en tout
Etablissements : André Fertré, Ecole Pasteur, Guéroncin, Jules Ferry, Marie Pape-Carpentier, Saint-Jacques, Collège Notre Dame, Descartes

Atelier d'expression non verbale et corporelle au lycée Estournelles de Constant
Public : 2 classes de Terminale secteur tertiaire
Etablissement : lycée d'Estournelles de Constant
Artiste : Aurore Vincenti
Nombre d'heures : 13h au total
Financement : Le Carroi

Médiation autour des expositions

A chaque accueil d'exposition d'un artiste professionnel, de la médiation avec des ateliers est proposée à tous les scolaires du territoire.

Nama Arte – Halle au Blé
Public : de l'élémentaire au collège
Date de l'exposition : du 4 février au 26 mars 2023,
Nombre d'élèves au total : 542 élèves
Financement : Le Carroi

Pablito Zago – Halle au Blé
Public : de l'élémentaire au collège
Date de l'exposition : du 25 juin au 17 octobre 2022
Nombre d'élèves au total : 1 163 élèves
Financement : Le Carroi

RÉSIDENCES DE CRÉATION

Dispositifs d'aide à la résidence avec le soutien de la Ville de La Flèche, du Conseil Départemental de la Sarthe et de La Région des Pays de la Loire. La DRAC a apporté un financement pour les résidences en 2022-2023.

SAISON 2022 – 2023

Association Charyvari « La Mine de Léo »
En résidence salle Coppélia
→ Du 5 au 8 septembre 2022
Aide à la production
Spectacle programmé en 2023-2024

Cie de gens pluriels « Pordenone »
En résidence au théâtre de la Halle au Blé
→ Du 26 au 30 septembre 2022
Spectacle programmé en 2023-2024
Aide à la production

Cie Zalataï « Palianytsia »
En résidence salle Coppélia
→ Du 10 au 13 octobre 2022
Aide à la production
Spectacle programmé le 14 octobre 2022

Anna Nozière « Oiseau »
En résidence salle Coppélia
→ Du 25 au 29 octobre 2022
Spectacle programmé en 2023-2024
Aide à la production

Les Aphoristes « La Mouette »
En résidence au théâtre de la Halle au Blé
→ Du 2 au 4 novembre 2022
Aide à la production

Cie YMA
En résidence au Lycée d'Estournelles de Constant
→ Du 6 au 15 décembre 2022
Spectacle programmé aux Affranchis 2023
Aide à la production

La Dépliante « L'Affaire Starsky »
En résidence salle Coppélia
→ Du 20 au 25 février 2023
Aide à la production

Mukasamuka
En résidence au théâtre de la Halle au Blé
→ Du 6 au 10 mars 2023
Spectacle programmé aux Affranchis 2023
Aide à la production

Gwen Cahue & Baptiste Bailly
En résidence au théâtre de la Halle au Blé
→ Du 10 au 15 avril 2023
Spectacle programmé en 2024-2025

Les Surfaces de réparations
« Scènes de la vie conjugale »
En résidence salle Coppélia
→ Du 17 avril au 3 mai 2023
Spectacle programmé en 2023-2024
Aide à la production

La Volière de Velours – « Nôt Pièce »
Mise à disposition de la salle Coppélia
→ Du 7 au 13 août 2023

EXPOSITIONS

Deux expositions d'art contemporain par saison, une exposition des activités du Carroi « Caméléon », ainsi qu'une biennale composée d'artistes amateurs et d'un invité d'honneur « Le Salon d'Automne ».

Objectif de la programmation : soutenir la création contemporaine en proposant des expositions accessibles aux adultes et aux plus jeunes. Gratuité des expositions.

PROGRAMMATION EXPOSITIONS 2022-2023

→ **Du 25 juin au 17 octobre 2022 | La Halle au Blé**
Exposition « Palissades » de Pablito Zago / Continuité de la fresque réalisée en 2021
Total public : 3 447 visiteurs dont 1 163 scolaires
Participation des cours de dessin du Carroi (enfants / ados)

→ **Du 4 février au 26 mars 2023 | La Halle au Blé**
Exposition de Nama Arte « [INSTANT]. »
Total public : 2 001 visiteurs dont 542 scolaires

→ **Du 17 au 28 mai 2023 | La Halle au Blé**
Exposition Caméléon proposée par les ateliers créatifs du Carroi.
680 visiteurs

EXPOSITION D'ÉTÉ

→ **Du 24 juin au 15 octobre 2023 | La Halle au Blé**
Exposition rétrospective sur les 30 ans du Festival Les Affranchis [Photographies]

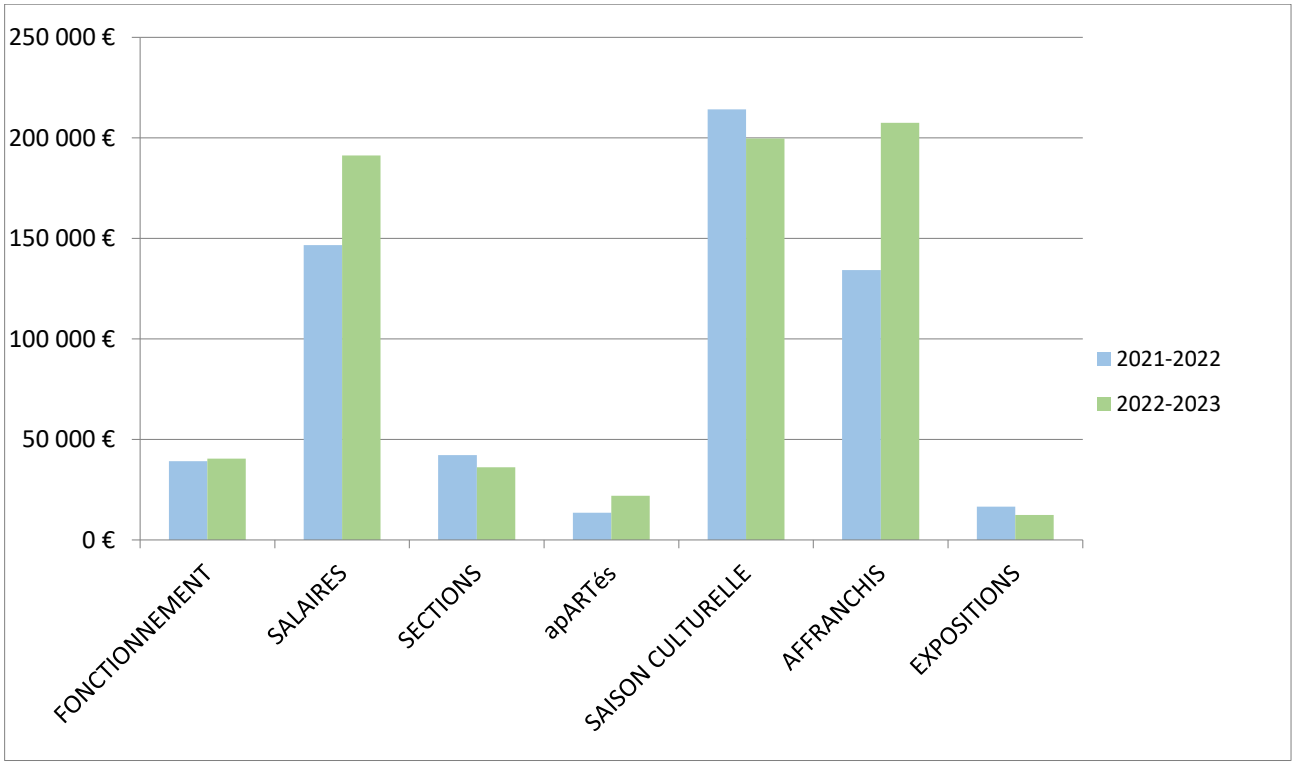
FRÉQUENTATION DE LA SAISON CULTURELLE 2022-2023	
Spectacles saison culturelle	**8 019 (dont 3 111 scolaires)**
Folle Journée en région	**4 363**
Expositions	**6 128 (dont 1 705 scolaires)**
Festival Les Affranchis	**50 000**
Les apARTés	**2 500**
TOTAL	**71 010**

RAPPORT FINANCIER 2022-2023

Analyse des dépenses

	2022-2023		2021-2022	
DEPENSES	**709 229 €**	**100,00%**	**606 455 €**	**100,00%**
FONCTIONNEMENT	40 407 €	5,70%	39 147 €	6,46%
SALAIRES	191 247 €	26,97%	146 618 €	24,18%
SECTIONS	36 098 €	5,09%	42 160 €	6,95%
apARTés	21 945 €	3,09%	13 513 €	2,23%
SAISON CULTURELLE	199 688 €	28,16%	214 236 €	35,33%
AFFRANCHIS	207 456 €	29,25%	134 284 €	22,14%
EXPOSITIONS	12 388 €	1,75%	16 496 €	2,72%

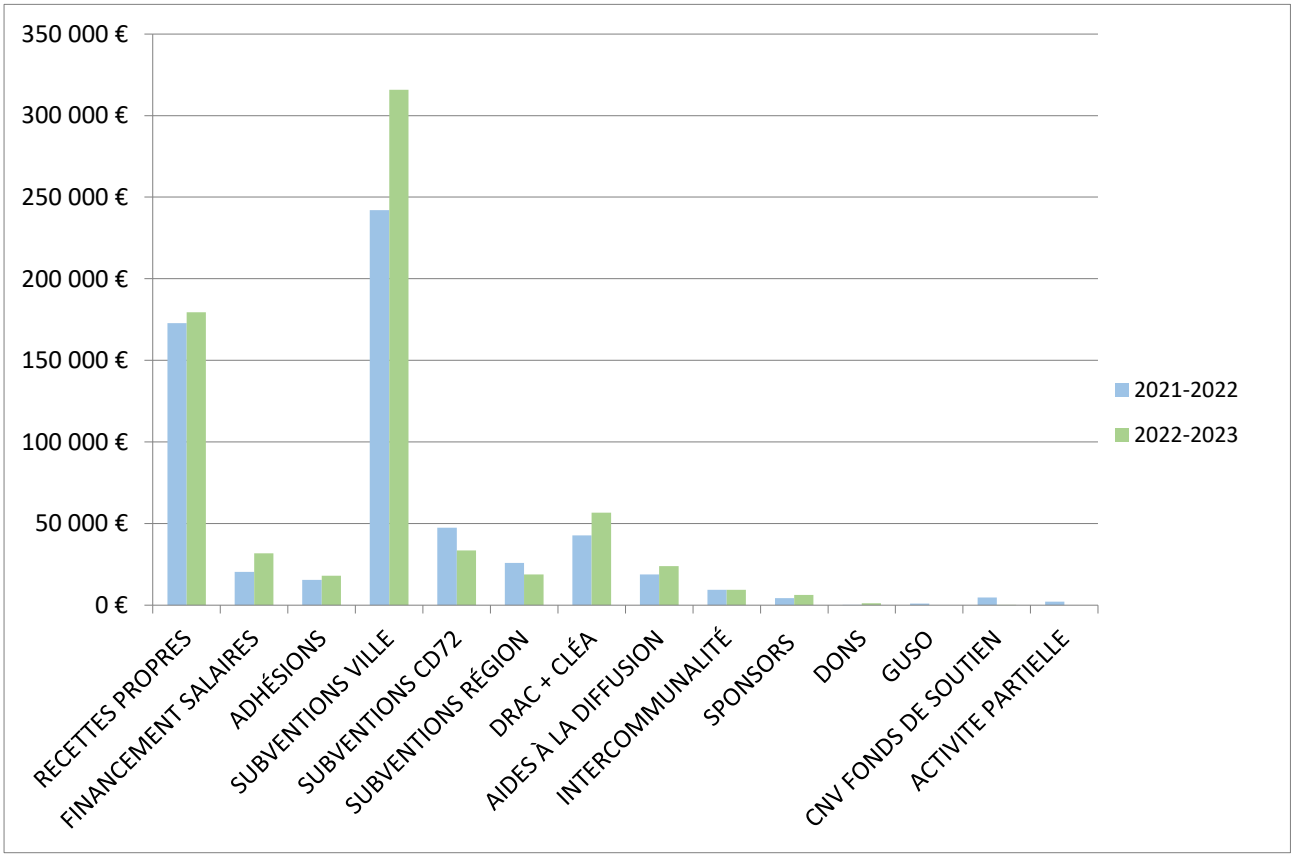
SECTEUR ACTIVITÉS	**255 741 €**	**36,06%**	**216 919 €**	**35,77%**
SECTEUR CULTUREL	**453 487 €**	**63,94%**	**389 536 €**	**64,23%**



Analyse des recettes

ANALYSE DU BUDGET	2022-2023		2021-2022	
RECETTES	**695 237 €**	**100,00%**	**607 190 €**	**100,00%**
RECETTES PROPRES	179 451 €	25,81%	172 831 €	28,46%
FINANCEMENT SALAIRES	31 818 €	4,58%	20 398 €	3,36%
ADHÉSIONS	17 992 €	2,59%	15 394 €	2,54%
SUBVENTIONS VILLE	315 902 €	45,44%	242 005 €	39,86%
SUBVENTIONS CD72	33 578 €	4,83%	47 466 €	7,82%
SUBVENTIONS RÉGION	18 749 €	2,70%	25 959 €	4,28%
DRAC + CLÉA	56 708 €	8,16%	42 729 €	7,04%
AIDES À LA DIFFUSION	24 008 €	3,45%	18 792 €	3,09%
INTERCOMMUNALITÉ	9 479 €	1,36%	9 479 €	1,56%
SPONSORS	6 300 €	0,91%	4 288 €	0,71%
DONS	1 183 €	0,17%	2 €	0,00%
GUSO		0,00%	1 049 €	0,17%
CNV FONDS DE SOUTIEN	68 €	0,01%	4 651 €	0,77%
ACTIVITE PARTIELLE		0,00%	2 148 €	0,35%

SECTEUR ACTIVITÉS	**230 331 €**	**33,13%**	**216 515 €**	**35,66%**
SECTEUR CULTUREL	**464 906 €**	**66,87%**	**390 675 €**	**64,34%**



Siège : 5 rue de Belle-Ile / 72190 Coulaines • Email : abaque@segeca.com Tél. 02 43 39 12 39 • Fax 02 43 39 12 34

ASSOCIATION ANIMATION ET CULTURE LE CARROI
Association régie par la loi du 1er juillet 1901
Siège social : Espace Montréal, boulevard de Montréal
72200 LA FLECHE

⌘⌘⌘⌘⌘⌘

RAPPORTS DU COMMISSAIRE AUX COMPTES

Exercice du 01/09/2022 au 31/08/2023

ASSEMBLEE GENERALE DU 18 JANVIER 2024

ASSOCIATION ANIMATION ET CULTURE LE CARROI
Association régie par la loi du 1er juillet 1901
Siège social : Espace Montréal, boulevard de Montréal
72200 LA FLECHE

⌘⌘⌘⌘⌘⌘

S O M M A I R E

✧ RAPPORT SUR LES COMPTES ANNUELS

Exercice clos le 31/08/2023

- Bilan
- Résultat
- Annexe

✧ RAPPORT SPECIAL SUR LES CONVENTIONS REGLEMENTEES

ASSOCIATION ANIMATION ET CULTURE LE CARROI
Association régie par la loi du 1er juillet 1901
Siège social : Espace Montréal, boulevard de Montréal
72200 LA FLECHE

⌘⌘⌘⌘⌘⌘

RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES COMPTES ANNUELS

EXERCICE CLOS LE 31/08/2023

Aux membres,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par votre Conseil d'Administration, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association **ANIMATION ET CULTURE LE CARROI** relatifs à l'exercice clos le 31 août 2023, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie « Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels » du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1er septembre 2022 à la date d'émission de notre rapport.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L. 823-9 et R.823-7 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués et sur le caractère raisonnable des estimations significatives retenues et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'Administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;

- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;

- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;

- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;

- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Fait à Coulaines,
Le 9 janvier 2024

SARL ABAQUE
Représentée par Didier RAPIN
Commissaire aux Comptes

ASSOCIATION ANIMATION ET CULTURE LE CARROI
Association régie par la loi du 1er juillet 1901
Siège social : Espace Montréal, boulevard de Montréal
72200 LA FLECHE

⌘⌘⌘⌘⌘⌘⌘

COMPTES ANNUELS AU 31/08/2023

Exercice du 01/09/2022 au 31/08/2023

BILAN ACTIF

Période du 01/09/2022 au 31/08/2023

Présenté en Euros

Edité le 21/11/2023

ACTIF	Exercice clos le 31/08/2023 (12 mois)				Exercice précédent 31/08/2022 (12 mois)	
	Brut	Amort. & Prov	Net	%	Net	%
Actif Immobilisé						
Concessions, brevets, marques, logiciels et droits similaires	8 641	3 669	4 972	1,84	6 700	2,54
Installations techniques, matériel & outillage industriels	14 601	14 601				
Autres immobilisations corporelles	134 301	124 313	9 989	3,70	4 935	1,87
Autres titres immobilisés	23		23	0,01	23	0,01
Autres immobilisations financières	229		229	0,08	229	0,09
TOTAL (I)	***157 795***	***142 583***	***15 212***	5,64	***11 886***	4,50
Actif circulant						
Avances & acomptes versés sur commandes	488		488	0,18		
Clients et comptes rattachés	11 071		11 071	4,10	10 029	3,80
Autres créances						
. Fournisseurs débiteurs	199		199	0,07	219	0,08
. Etat, taxes sur le chiffre d'affaires	14 726		14 726	5,46	12 753	4,83
. Autres	118 885		118 885	44,04	53 973	20,44
Disponibilités	100 491		100 491	37,23	165 304	62,59
Charges constatées d'avance	8 852		8 852	3,28	9 932	3,76
TOTAL (II)	***254 713***		***254 713***	94,36	***252 210***	95,50
Charges à répartir sur plusieurs exercices (III)						
Primes de remboursement des obligations (IV)						
Ecarts de conversion et différences d'évaluation actif (V)						
TOTAL ACTIF (0 à V)	***412 508***	***142 583***	***269 925***	100,00	***264 096***	100,00

BILAN PASSIF

Période du 01/09/2022 au 31/08/2023

Présenté en Euros

Edité le 21/11/2023

PASSIF	Exercice clos le 31/08/2023 (12 mois)		Exercice précédent 31/08/2022 (12 mois)	
Capitaux propres				
Capital social ou individuel (dont versé :)				
Autres réserves	118 782	44,01	118 047	44,70
Résultat de l'exercice	***-13 992***	-5,17	***735***	0,28
TOTAL(I)	***104 790***	38,82	***118 782***	44,98
TOTAL(II)				
Provisions pour risques et charges				
Provisions pour risques			6 751	2,56
Provisions pour charges	57 165	21,18	56 493	21,39
TOTAL (III)	***57 165***	21,18	***63 244***	23,95
Emprunts et dettes				
Emprunts et dettes financières diverses				
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	29 248	10,84	37 732	14,29
Dettes fiscales et sociales				
. Organismes sociaux	7 696	2,85	7 769	2,94
. Etat, impôts sur les bénéfices	123	0,05		
. Etat, taxes sur le chiffre d'affaires	5 612	2,08	692	0,26
. Autres impôts, taxes et assimilés	57 510	21,31	28 097	10,64
Autres dettes	7 780	2,88	7 780	2,95
TOTAL(IV)	***107 970***	40,00	***82 070***	31,08
TOTAL PASSIF (I à V)	***269 925***	100,00	***264 096***	100,00

COMPTE DE RÉSULTAT

Période du 01/09/2022 au 31/08/2023 — Présenté en Euros — Edité le 21/11/2023

COMPTE DE RÉSULTAT	Exercice clos le 31/08/2023 (12 mois)		Exercice précédent 31/08/2022 (12 mois)		Variation absolue (12 / 12)	

	France	Exportation	Total	%	Total	%	Variation	%
Ventes de marchandises	10 998		10 998	6,09	9 573	5,47	1 425	14,89
Production vendue biens	150 988		150 988	83,57	144 870	82,71	6 118	4,22
Production vendue services	18 687		18 687	10,34	20 708	11,82	-2 021	-9,75
Chiffres d'Affaires Nets	**180 673**		**180 673**	100,00	**175 151**	100,00	**5 522**	3,15
Subventions d'exploitation			450 814	249,52	380 508	217,25	70 306	18,48
Reprises sur amortis. et prov., transfert de charges			25 561	14,15	10 666	6,09	14 895	139,65
Autres produits			32 158	17,80	27 355	15,62	4 803	17,56
Total des produits d'exploitation (I)			***689 205***	381,47	***593 680***	338,95	***95 525***	16,09
Achats de marchandises (y compris droits de douane)			6 812	3,77	6 473	3,70	339	5,24
Variation de stock (marchandises)			1 600	0,89			1 600	N/S
Achats de matières premières et autres approvisionnements			17 266	9,56	11 719	6,69	5 547	47,33
Autres achats et charges externes			444 596	246,08	402 668	229,90	41 928	10,41
Impôts, taxes et versements assimilés			1 516	0,84	1 390	0,79	126	9,06
Salaires et traitements			149 776	82,90	105 459	60,21	44 317	42,02
Charges sociales			41 770	23,12	30 614	17,48	11 156	36,44
Dotations aux amortissements sur immobilisations			5 148	2,85	3 851	2,20	1 297	33,68
Dotations aux provisions sur actif circulant					1 600	0,91	-1 600	-100,00
Dotations aux provisions pour risques et charges			5 177	2,87	8 215	4,69	-3 038	-36,97
Autres charges			29 031	16,07	21 284	12,15	7 747	36,40
Total des charges d'exploitation (II)			***702 693***	388,93	***593 273***	338,72	***109 420***	18,44
RÉSULTAT D'EXPLOITATION (I-II)			**-13 487**	-7,45	**407**	0,23	**-13 894**	N/S
Quotes-parts de résultat sur opérations faites en commun								
Autres intérêts et produits assimilés			85	0,05	368	0,21	-283	-76,89
Total des produits financiers (V)			***85***	0,05	***368***	0,21	***-283***	-76,89
Total des charges financières (VI)								
RÉSULTAT FINANCIER (V-VI)			**85**	0,05	**368**	0,21	**-283**	-76,89
RÉSULTAT COURANT AVANT IMPÔTS (I-II+III-IV+V-VI)			**-13 402**	-7,41	**775**	0,44	**-14 177**	N/S
Produits exceptionnels sur opérations de gestion			1 043	0,58	104	0,06	939	902,88
Produits exceptionnels sur opérations en capital					10	0,01	-10	-100,00
Total des produits exceptionnels (VII)			***1 043***	0,58	***114***	0,07	***929***	814,91
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion					133	0,08	-133	-100,00
Charges exceptionnelles sur opérations en capital			1 509	0,84	21	0,01	1 488	N/S
Total des charges exceptionnelles (VIII)			***1 509***	0,84	***154***	0,09	***1 355***	879,87
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL (VII-VIII)			**-467**	-0,25	**-39**	-0,01	**-428**	N/S
Impôts sur les bénéfices (X)			123	0,07			123	N/S

COMPTE DE RÉSULTAT

Période du 01/09/2022 au 31/08/2023

Présenté en Euros

Edité le 21/11/2023

COMPTE DE RÉSULTAT (suite)	Exercice clos le 31/08/2023 (12 mois)		Exercice précédent 31/08/2022 (12 mois)		Variation absolue (12 / 12)	%
Total des Produits (I+III+V+VII)	***690 333***	382,09	***594 161***	339,23	***96 172***	16,19
Total des Charges (II+IV+VI+VIII+IX+X)	***704 325***	389,83	***593 426***	338,81	***110 899***	18,69
RÉSULTAT NET	**-13 992** *Perte*	-7,73	**735** *Bénéfice*	0,42	**-14 727**	N/S

Préambule

- Description de l'objet social de l'entité
- Description de la nature et du périmètre des activités ou missions sociales réalisées
- Description des moyens mis en oeuvre

L'exercice social clos le 31/08/2023 a une durée de 12 mois.
L'exercice précédent clos le 31/08/2022 avait une durée de 12 mois.

Le total du bilan de l'exercice avant affectation du résultat est de 269 924,89 E.

Le résultat net comptable est un déficit de 13 991,87 E.

Les informations communiquées ci-après font partie intégrante des comptes annuels qui ont été établis le 21/11/2023 par les dirigeants.

1 - Evénements significatifs et faits caractéristiques de l'exercice

Les faits significatifs de l'exercice sont les suivants :

* Organisation des 30 ans du festival "Les Affranchis"
* Départ à la retraite d'une des salariés
* Rupture conventionnelle avec un des salariés

2 - Principes, règles et méthodes comptables

2.1 - Méthode générale

Les comptes annuels ont été élaborés et sont présentés conformément aux principes définis par le Plan Comptable Général 2014-03, aux prescriptions du Code du commerce et au règlement n° 2018-06 relatif aux modalités d'établissement des comptes annuels des associations et des fondations, énoncés par le Comité de la Réglementation Comptable.

Les conventions générales comptables ont été appliquées, dans le respect du principe de prudence, conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation,
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre,
- indépendance des exercices,

Et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

L'évaluation des éléments de l'actif a été pratiquée par référence à la méthode des coûts historiques.

Seules sont exprimées les informations significatives. Sauf mention contraire, les montants sont exprimés en Euro.

2.2 - Principales méthodes d'évaluation et de présentation

Les principales méthodes utilisées sont les suivantes :

2 - Principes, règles et méthodes comptables (suite)

2.2.1 - Evaluation des immobilisations incorporelles et corporelles :

L'Association a fait le choix d'appliquer les mesures de simplification propres aux PME en ce qui concerne les immobilisations non décomposables. En outre, la décomposition des immobilisations ainsi que la détermination de la valeur résiduelle dans l'établissement des amortissements ne trouve pas à s'appliquer compte tenu de la politique d'investissement de l'association et de leur caractère non significatif.

Les immobilisations corporelles sont évaluées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires) sous déduction des rabais commerciaux, remises, escomptes de règlements obtenus, ou à leur coût de production comprenant le coût d'acquisition des matières consommées, les charges directes et indirectes de production ou à leur valeur vénale.

IMMOBILISATIONS FINANCIERES:

La valeur brute est constituée du coût d'acquisition.
Lorsque la valeur d'inventaire est inferieure à la valeur brute, une dépréciation est constituée du montant de la différence.

IMMOBILISATIONS NON DECOMPOSABLES:

Conformément aux possibilités offertes par le Comité de la Règlementation Comptable (décret 2005-175 du 30 décembre 2005), les PME sont autorisées dans leurs comptes individuels à retenir pour leur immobilisations non décomposables la durée d'usage plutôt que la durée réélle d'utilisation pour leur plan d'amortissement.

2.2.2 - Stocks :

Les stocks sont évalués au coût d'acqUisition composé du prix d'achat et des frais accessoires d'achat, sous déduction des rabais, remises et escomptes de règlement.
La valeur brute des éléments fongibles du stocks est déterminée selon la méthode du dernier prix d'achat connu.

2.2.3 - Créances :

Les créances, dont les créances clients, sont évaluées à leur valeur nominale. Les créances clients font l'objet, le cas échéant, d'une provision calculée sur la base du risque de non recouvrement.

2 - Principes, règles et méthodes comptables (suite)

3 - NOTES SUR LE BILAN ACTIF

3.1 - Immobilisations :

Actif immobilisé	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Immobilisations incorporelles	8 641			8 641
Immobilisations corporelles	140 428	8 474		148 902
Immobilisations financières	252			252
TOTAL	149 321	8 474		157 795

3.2 - Amortissements :

IMMOBILISATIONS AMORTISSABLES	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Frais d'établissement, de recherche et de développement				
Fonds commercial				
Autres immobilisations incorporelles	1 941	1 728		3 669
TOTAL I	1 941	1 728		3 669
Terrains				
Constructions				
sur sol propres				
sur sol d'autrui				
inst. géné., agencmt				
Install. tech., matériel, outill. industriels	14 601			14 601
Autres immobilisations corporelles				
Install. générales, agencements divers	83 034	2 041		85 075
Matériel de transport	3 000			3 000
Matériel de bureau et informatique	18 050	1 036		19 086
Emballage récupérables et divers	16 808	343		17 151
TOTAL II	135 493	3 420		138 913
TOTAL GENERAL (I+II)	137 435	5 148		142 583

3.3 - Eléments constitutifs du fond commercial

3.3.1 - Etats des stocks

	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Marchandises	1 600		1 600	
Matières premières				
Produits intermédiaires				
Produits finis				
Autres approvisionnements				
Production en cours				
Travaux en cours				
Autres produits en cours				
TOTAL	1 600		1 600	

3 - NOTES SUR LE BILAN ACTIF (suite)

3.4 - Etat des créances et charges constatées d'avance

CREANCES	Montant brut	Echéances jusqu'à 1 an	Echéances à plus d'1 an
Créances de l'actif immobilisé:			
Créances rattachées à des participations			
Prêts			
Autres créances	*229*		*229*
Créances de l'actif circulant:			
Créances usagers	*11 071*	*11 071*	
Autres créances	*133 811*	*133 811*	
Charges constatées d'avance	*8 852*	*8 852*	
TOTAL	*153 962*	*153 734*	*229*

3.5 - Etat des produits à recevoir

Produits à recevoir	Montant
Participations ou immobilisations financières	
Produits d'exploitation	
Subventions / financements	*61 442*
Autres produits à recevoir	
TOTAL	*61 442*

3.6 - Etat des provisions pour dépréciation des éléments de l'actif

Nature des dépréciations	A l'ouverture	Augmentation	Diminution	A la clôture
Stocks et en-cours	*1 600*		*1 600*	
Comptes de tiers				
Comptes financiers				
TOTAL	*1 600*		*1 600*	

4 - NOTES SUR LE BILAN PASSIF

4.1 - Fonds propres

Variation des fonds propres	A l'ouverture	Affectation du résultat	Augmentation	Diminution ou Consommation	A la clôture
Fonds propres sans droit de reprise					
Dont générosité du public					
Fonds propres avec droit de reprise					
Dont générosité du public					
Ecart de réévaluation					
Dont générosité du public					
Réserves	*118 047*		*405*	*1 140*	*118 782*
Dont générosité du public					
Report à nouveau					
Dont générosité du public					
Excédent ou déficit de l'exercice	*735*		*735*		*-13 992*
Dont générosité du public					
Situation nette	*118 782*		*1 140*	*1 140*	*104 790*
Situation nette dont générosité du public					
Fonds propres consomptibles					
Dont générosité du public					
Subventions d'investissement					
Dont générosité du public					
Provisions réglementées					
Dont générosité du public					
TOTAL	*118 782*		*1 140*	*1 140*	*104 790*
TOTAL dont générosité du public					

4 - NOTES SUR LE BILAN PASSIF (suite)

4.2 - Etat des dettes et produits constatés d'avance

Etat des dettes	Montant total	De 0 à 1 an	De 1 à 5 ans	Plus de 5 ans
Etablissements de crédit				
Dettes financières diverses				
Fournisseurs	*29 248*	*29 248*		
Dettes fiscales & sociales	*70 941*	*70 941*		
Dettes sur immobilisations				
Autres dettes	*7 780*	*7 780*		
Produits constatés d'avance				
TOTAL	*107 970*	*107 970*		

4.3 - Charges à payer par poste de bilan

Charges à payer	Montant
Emprunts & dettes établ. de crédit	
Emprunts & dettes financières div.	
Fournisseurs	*13 654*
Dettes fiscales & sociales	*2 320*
Autres dettes	
TOTAL	*15 974*

5 - Notes sur le compte de résultat

ASSOCIATION ANIMATION ET CULTURE LE CARROI
Association régie par la loi du 1er juillet 1901
Siège social : Espace Montréal, boulevard de Montréal
72200 LA FLECHE

⌘⌘⌘⌘⌘⌘

RAPPORT SPECIAL COMMISSAIRE AUX COMPTES SUR LES CONVENTIONS REGLEMENTEES

Assemblée générale d'approbation des comptes de l'exercice clos le 31 août 2023

Aux membres,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre association, nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisés ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions Il vous appartient d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimés nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission.

Conventions soumises à l'approbation de l'assemblée générale

Nous vous informons qu'il ne nous a été donné avis d'aucune convention intervenue au cours de l'exercice écoulé à soumettre à l'approbation de l'assemblée générale, en application des dispositions de l'article L.227-10 du code de commerce.

Fait à Coulaines,
Le 9 janvier 2024

SARL ABAQUE
Représentée par Didier RAPIN
Commissaire aux Comptes

Budget Prévisionnel Carroi 2023-2024

Approuvé en CA du 18/10/2023

CHARGES			PRODUITS			
DESIGNATION	2023-2024	2022-2023	DESIGNATION	2023-2024	2022-2023	N
SECTEUR ACTIVITÉS	181 500,00 €	255 741,28 €	SECTEUR ACTIVITÉS	181 700,00 €	230 330,41 €	200,00 €
FONCTIONNEMENT	28 000,00 €	28 396,48 €	FONCTIONNEMENT	27 000,00 €	27 363,23 €	- 1 000,00 €
Fonctionnement général Activités	28 000,00 €	28 396,48 €	Adhésions activités	13 000,00 €	13 117,00 €	
			Recettes diverses	3 000,00 €	3 246,23 €	
Dotations aux provisions			Subventions Ville	11 000,00 €	11 000,00 €	
SALAIRES	22 500,00 €	93 731,62 €	SALAIRES	28 000,00 €	75 313,06 €	5 500,00 €
CDI Ludothèque	13 000,00 €	55 812,46 €	Part. CCPF	- €	4 131,00 €	
CDI Entretien / catering / diffusion	8 000,00 €	7 721,97 €	Part autofinancement	- €	14 541,00 €	
CDI Poterie	- €	27 231,24 €	Subventions Ville	28 000,00 €	48 000,00 €	
Stagiaire	- €	1 275,75 €	IME	- €	1 890,00 €	
Divers	1 500,00 €	1 690,20 €	Divers - URSSAF			
Dotations aux provisions			Reprises de provisions		6 751,06 €	
ACTIVITES	131 000,00 €	133 613,18 €	ACTIVITES	126 700,00 €	127 654,12 €	- 4 300,00 €
SECTIONS ET ACTIVITES	131 000,00 €	133 613,18 €	SECTIONS ET ACTIVITES	126 700,00 €	127 654,12 €	- 4 300,00 €
Charges pour activités	32 000,00 €	31 887,94 €	Participations tout public	85 000,00 €	84 967,03 €	
Frais de personnel	95 000,00 €	97 515,24 €	Subventions Ville	10 900,00 €	10 900,00 €	
			Subventions Conseil Départemental	1 800,00 €	1 600,00 €	
			Produits	25 000,00 €	25 682,09 €	
Dotations aux provisions	4 000,00 €	4 210,00 €	Reprises de provisions	4 000,00 €	4 505,00 €	
SECTEUR CULTUREL	419 450,00 €	453 487,25 €	SECTEUR CULTUREL	419 250,00 €	464 906,25 €	- 200,00 €
FONCTIONNEMENT CULTUREL	11 600,00 €	12 010,47 €	FONCTIONNEMENT CULTUREL	12 500,00 €	12 877,04 €	900,00 €
Fonctionnement général Culturel	11 600,00 €	12 010,47 €	Adhésions spectacles	5 000,00 €	4 875,00 €	
Dotations aux provisions			Recettes diverses	- €	2,04 €	
Impôt sur les sociétés			Subventions Ville	7 500,00 €	8 000,00 €	
apARTés	17 000,00 €	21 945,40 €	ANIMATIONS DIVERSES ET D'ETE	16 732,62 €	21 873,34 €	- 267,38 €
Achat concert et GUSO	12 000,00 €	13 152,28 €	Subventions Ville	12 732,62 €	16 650,34 €	
Droits auteurs	1 000,00 €	844,25 €	Autres produits	4 000,00 €	5 223,00 €	
Autres charges	4 000,00 €	7 948,87 €				
SAISON CULTURELLE	213 850,00 €	199 687,89 €	SAISON CULTURELLE	215 583,35 €	202 732,37 €	1 733,35 €
Achat spectacles	99 350,00 €	98 038,33 €	Ventes billetterie	59 889,00 €	54 932,33 €	
Communication	16 000,00 €	10 330,82 €				
Résidences	27 500,00 €	32 442,45 €	Subventions Ville	68 560,24 €	78 354,55 €	
Médiation	12 000,00 €	13 870,57 €	Subventions Conseil Départemental	19 245,84 €	19 245,84 €	
Réception / hébergement	36 000,00 €	19 469,42 €	ODIA	800,00 €	625,00 €	
Droits auteurs	14 000,00 €	11 233,20 €	Chainon	900,00 €	800,00 €	
Autres frais	9 000,00 €	14 303,10 €	DRAC	39 177,28 €	23 016,65 €	
			Voisinnages/ prod mut	15 011,00 €	12 633,00 €	
			OARA	3 000,00 €	1 500,00 €	
			CLEA	8 000,00 €	9 000,00 €	
			ONDA	400,00 €	2 400,00 €	
			Dons		17,00 €	
			CNV	600,00 €	68,00 €	
			Produits exceptionnels		140,00 €	
FESTIVAL *LES AFFRANCHIS*	162 500,00 €	207 455,67 €	FESTIVAL *LES AFFRANCHIS*	162 191,14 €	209 788,99 €	- 308,86 €
Achat spectacles	76 000,00 €	98 426,28 €	Subventions			
Réception et hébergement	9 500,00 €	12 758,05 €	Ville	93 046,03 €	125 367,29 €	
Communication	9 000,00 €	9 673,00 €	Conseil Départemental	12 732,62 €	12 732,62 €	
Frais de personnel	11 000,00 €	14 545,59 €	Conseil Régional	18 609,21 €	18 609,20 €	
Droits auteurs	7 600,00 €	7 606,10 €	DRAC - plan CNAREP	7 835,46 €	14 691,48 €	
Restauration	19 000,00 €	22 157,54 €	DRAC - Soutien festival	9 794,32 €	10 000,00 €	
Fournitures (Tee-shirts / Badges / Bracelets ...)	2 400,00 €	2 344,55 €	ONDA	2 500,00 €	4 850,00 €	
Autres charges	28 000,00 €	39 944,56 €	Co-réalisations			
			CCPF	5 876,59 €	5 687,20 €	
			Le Lude	3 917,73 €	3 791,47 €	
			ASCI		1 200,00 €	
			Sponsors et partenaires	4 500,00 €	6 300,00 €	
			Dons et autres produits	1 000,00 €	1 165,82 €	
			Ventes diverses	2 379,19 €	5 393,91 €	
EXPOSITIONS	14 500,00 €	12 387,82 €	EXPOSITIONS	12 242,90 €	17 634,51 €	- 2 257,10 €
Expositions général	12 000,00 €	9 894,08 €	Subventions Ville	12 242,90 €	17 629,77 €	
Communication	2 500,00 €	2 493,74 €	Recettes diverses		4,74 €	
CHARGES DE FONCTION	600 950,00 €	709 228,53 €	PRODUITS DE FONCTION	600 950,00 €	695 236,66 €	0,00 €
RÉSULTAT / Bénéfices			RÉSULTAT / Déficits	0,00 €	- 13 991,87 €	