

Saison
2024-2025
Culturelle



LE CARROI
LA FLECHE

LE CARROI

Tout au long de l'année Le Carroi, association d'éducation populaire, vous propose une programmation culturelle pour tous, un festival d'arts de la rue, des concerts, des expositions d'artistes amateurs et professionnels, des activités artistiques, ludiques et sportives. Adhérer au Carroi c'est participer pleinement à la vie de l'association, montrer un attachement à une démarche et à un projet associatif, être solidaire, favoriser le lien social, un engagement moral.

Le bureau de l'association

Président : Nicolas Royer

Vice-présidentes : Mireille Dufois, Séverine Jérigné, Laurence Lecourt, Michèle Pillot

Secrétaires : Emmanuel Pillot, Paul Jouvin

Trésoriers : Jean-Rémy Abélard, Anne-Marie Guttierrez

Membres : Christophe Boucher, Virginie Cancé, Constant Emery

L'équipe de permanents

DIRECTION

Richard Le Normand

ADMINISTRATION

Karine Coubard : production, accueil des artistes

Aurélié Mézière (Huet) : comptabilité

Elise Lardeux : administration, gestion des activités socio-culturelles

RELATIONS AVEC LES PUBLICS

Clémentine Abélard : communication, gestion des expositions

Guénola Béchu : gestion, entretien des locaux

Hélène Belkadi Gouider : accueil, billetterie, diffusion

Ingrid Compain : entretien des locaux, diffusion, accueil des artistes

Sophie Garnier-Heurtin : médiation culturelle

Bérangère Gauthier : relations publiques, billetterie

TECHNIQUE

Jean-François Béchu : régie générale

Damien Bertin : régie lumière

Denis Marchaise : direction technique

Avec le concours de Carine Ménage, maire adjointe en charge de la Culture, des membres du Conseil d'administration, des services de la ville de la Flèche, de l'ensemble des bénévoles du Carroi et des intermittents du spectacle.

ÉDITO

Le pays des droits de ... tout le monde

« La déclaration universelle des droits de l'homme, c'est le pouvoir des idées pour changer le monde. Elle nous encourage à agir afin de garantir à chacun la liberté, l'égalité et la dignité ».

Nous pensons qu'il est bon, dans le contexte actuel de rappeler ces fondamentaux. Au Carroi, nous cultivons le vivre ensemble, le respect des différences, l'ouverture aux autres, la liberté de penser. Nous luttons contre ce qui divise, exclut, marginalise, ce qui amène au repli sur soi, à la peur et à la haine. Nous défendons des valeurs humanistes, le métissage culturel source d'inspiration. Nous croyons fermement que sortir, rencontrer l'autre, le saluer, lui parler est source d'enrichissement mutuel et rend la vie plus belle. Nous agissons avec passion pour faire de nos théâtres Fléchois des lieux ouverts où nous vous accueillons toutes et tous avec enthousiasme.

Pour cette nouvelle saison culturelle, nous avons pris grand soin de sélectionner des spectacles pour tout le monde, sans oublier une programmation spécifique destinée à la jeunesse avec des séances sur les temps scolaires et en famille. Venez tous nous rejoindre dans le plaisir de la découverte, des moments partagés.

Si, nombreux sont les spectacles qui offrent à voir ou à entendre la beauté de l'art, nous défendons aussi une programmation engagée avec des propositions d'une grande émotion qui dénoncent certains travers de notre monde.

Les émotions sont notre moteur à toutes et tous. En venant au théâtre, assurément vous serez servis. Les artistes vous feront rire, pleurer, réfléchir, vous blufferont... Des stimuli d'ocytocine et d'endorphine, les hormones du plaisir et du bonheur.

Alors si la vie est difficile, la journée pesante, le temps maussade, venez au théâtre, sortez, ça rebooste. C'est sans ordonnance et scientifiquement prouvé.

A bientôt.








Le président,
NICOLAS ROYER

Le directeur,
RICHARD LE NORMAND

SAISON CULTURELLE

2024-2025

Les spectacles

Vendredi 27 septembre : Les Fouteurs de Joie [Ouverture de saison]	Page 6
Vendredi 4 octobre : Gwen Cahue et Baptiste Bailly	Page 7
Vendredi 11 octobre : La vie en vrai (avec Anne Sylvestre)	Page 8
Jeudi 17 octobre : Gueule de bois	Page 9
Mardi 5 novembre : Mathieu Boogaerts [Festival Bebop]	Page 10
Jeudi 14 novembre : L'Exploitation à la cool	Page 11
Samedi 23 novembre : Ludilo 	Page 12
Mercredi 27 novembre : Gisèle Halimi, une farouche liberté	Page 13
Mardi 3 décembre : É.T.É	Page 14
Vendredi 13 décembre : Douilly - Hier j'arrête !	Page 15
Jeudi 9 janvier : Gotainer ramène sa phrase	Page 16
Vendredi 17 janvier : Rêves	Page 17
Du 24 au 26 janvier : Ma Région Virtuose	Page 18
Samedi 1 ^{er} février : Toyo ! 	Page 19
Samedi 8 février : La Fabuleuse histoire de Basarkus [Malices au Pays] 	Page 20
Mercredi 12 février : Un océan d'amour [Malices au Pays] 	Page 21
Jeudi 27 février : Roméo et Juliette	Page 22
Vendredi 7 mars : La petite sirène 	Page 23
Samedi 15 mars : Affranchies	Page 24
Vendredi 21 mars : L'Audace du papillon	Page 25
Vendredi 28 mars : Bateau 	Page 26
Jeudi 3 avril : Nos corps empoisonnés	Page 27
Vendredi 25 avril : Cavalcade en Cocazie 	Page 28
Mardi 29 avril : Ce qui nous noue	Page 29
Mardi 6 et mercredi 7 mai : Larzac !	Page 30

Jeudi 15 mai : Candide 1.6	Page 31
Jeudi 22 mai : Le malade imaginaire	Page 32
Séances scolaires	Page 33
Récap'spectacles	
L'Inoubliable Histoire de Juliette et de son Roméo	
Compagnies en résidence	Page 34
Actions culturelles	Page 35
Relations publiques	Page 36
Salles de spectacle	Page 37
Tarifs & adhésion	Page 38
Réserver ses places	Page 39
Modes de règlement	Page 40
Bulletin de réservation	Page 41
Les expositions	Page 43
Lucy	
Jacqueline Trubert	
Caméléon	
Yong Mei Liu	
Les rendez-vous de l'été [Les Affranchis & Les apARTés]	Page 44
Les activités du Carroi	Page 45
Nos partenaires	Page 46



Spectacle jeune public, à voir en famille



Création

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Samedi 7 septembre 2024
10h - 17h au Complexe sportif de la Monnerie
et en ligne sur www.lecarroi.org

OUVERTURE DE SAISON

LES FOUTEURS DE JOIE

VENDREDI 27 SEPTEMBRE :: 20H :: SALLE COPPÉLIA



Vite ! Un théâtre ! De la lumière ! Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants et clowns récidivistes. Davantage que des chansons, c'est une expérience que les Fouteurs de Joie proposent. Une expérience de l'instant, celle de la JOIE. La joie, victoire sur l'obscurantisme, les dogmes et la peur. Elle nous fait danser, rire et pleurer. Les « Fouteurs » ne sont toujours pas rassasiés et présentent aujourd'hui leur nouveau spectacle qu'ils ont choisi d'intituler : NOS COURSES FOLLES. Ces cinq garçons aux rêves tannés par les ans ne démontent pas d'envie. Ils écrivent des chansons, les chantent et s'inventent des castelets pour les incarner. Cette fois, c'est en partie sur LA VITESSE qu'ils ont souhaité travailler. Nos courses folles sont multiples. Le temps se rétrécit en même temps que les distances. Bienvenue dans le monde de l'instantanéité et de la connectivité. Un monde qui interroge Les Fouteurs de joie et qu'ils ont choisi d'en-chanter.

1h25 :: Placement libre :: A partir de 6 ans
Présentation de la saison suivie du spectacle :: Entrée libre et offerte

www.fouteursdejoie.fr/concerts

Chant, contrebasse, scie musicale, guitare : Christophe Doremus. Chant, clarinettes, ukulélé, percussions, guitare : Nicolas Ducron. Chant, guitare, banjo, cigar-box guitare, percussions, batterie : Tom Poisson. Chant, accordéon, batterie : Alexandre Leauthaud. Chant, bugle, guitare, tuba : Régie technique et plateau : Christophe Genest, Mathis Coudray. Mise en scène : Christophe Gendreau. Auteurs, compositeurs : Les Fouteurs de joie. Photo : Aglae Bory.

GWEN CAHUE & BAPTISTE BAILLY

STORYBOARD 

VENDREDI 4 OCTOBRE :: 20H30 :: THÉÂTRE DE LA HALLE-AU-BLÉ



Une suite de scènes aux influences world, jazz, classique où l'imaginaire cinématographique nous embarque pour un voyage musical passionnant ! Tous deux compositeurs, Gwen Cahue et Baptiste Bailly façonnent ensemble des paysages musicaux allant d'inspirations traditionnelles au jazz, en passant par la musique classique. Ils défendent un répertoire éclectique et vivant, où l'improvisation trouve sa place au sein d'une écriture raffinée et onirique.

Ils seront accompagnés du percussionniste espagnol David Gadea. Inventif et délicat, il explore les musiques méditerranéennes avec personnalité et émotion, servant divinement les musiques qu'il accompagne. Cette combinaison de subtilité, de force et de musicalité lui permet de créer un style d'une grande richesse.

1h15 :: Placement libre :: Tout public
Tarif plein 15€ :: Tarif réduit 12€ :: Tarif adhérent 9€ :: Tarif très réduit 7€

www.c-parici.fr

Guitare : Gwen Cahue. Piano : Baptiste Bailly. Percussionniste : David Gadea. Photo : DR.

LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)

LES LOUVES À MINUIT

VENDREDI 11 OCTOBRE :: 20H30 :: SALLE COPPÉLIA



THÉÂTRE, MUSIQUE

Mené par la comédienne, autrice et metteuse en scène Marie Fortuit et accompagnée par la pianiste Lucie Sansen, le spectacle musical « la vie en vrai » raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre résonne dans le parcours de deux artistes trentenaires des années 2020. On y retrouve en filigrane les chansons emblématiques ou plus confidentielles d'Anne Sylvestre, qui, loin des enfantines fabulettes, évoquent sans détour et souvent avec humour, les violences qui pèsent sur les corps comme sur les âmes féminines, la force de la sororité et du désir, la puissance sans cesse renouvelée de la création.

Ainsi, au travers des textes auto-fictifs de Marie Fortuit et des arrangements de Lucie Sansen, on assiste à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, à la naissance d'une constellation féministe, vectrice d'échos précieux et de voies nouvelles.

1h10 :: Placement libre :: A partir de 12 ans
Tarif plein 15€ :: Tarif réduit 12€ :: Tarif adhérent 9€ :: Tarif très réduit 7€

www.leslouvesaminuit.com/la-vie-en-vrai

Conception : Marie Fortuit. Avec : Marie Fortuit et Lucie Sansen. Arrangement musical : Lucie Sansen. Collaboration artistique : Agathe Charnet et Mélanie Charreton. Scénographie : Louise Sari. Création lumière et régie générale : Thomas Cottereau. Régie son : Jules Tremoy. Administration et diffusion : Olivier Talpaert / En votre compagnie. Production : Les Louves à Minuit. Photo : Guillaume Niemetzky.

GUEULE DE BOIS

ET ALORS ! CIE

JEUDI 17 OCTOBRE :: 20H30 :: SALLE COPPÉLIA



THÉÂTRE CONTEMPORAIN

La gueule de bois se définit par cette phrase : inconfort succédant à la débauche. C'est bien de cet état que témoignent les parcours de ces six personnages, chacun-e dans une impasse, au pied du mur.

Réuni-e-s sur une même page blanche, iels cherchent une issue collective à leurs destins. Fait de bribes de fictions de notre ère, Gueule de bois est l'allégorie d'une époque où tout semble voué à s'effondrer. Les certitudes vacillent et dans ce temps suspendu, nous voyons l'occasion de changer, de réinventer, de chercher des alternatives.

1h30 :: Jauge limitée :: A partir de 14 ans
Tarif plein 15€ :: Tarif réduit 12€ :: Tarif adhérent 9€ :: Tarif très réduit 7€

www.etalors-compagnie.com/creations/gueule-de-bois

Mise en scène : Bertrand Cauchois. Scénographie et collaboration artistique : Hannah Daugreilh. Avec : Nathan André, Marie Dissais, Florian Guillot, Louise Kervella, Lucile Oza, Benjamin Torrini. Création lumière : Stéphane Hulot. Création son : Amélie Polachowska. Composition son : Simon Carbonnel. Construction du décor : Dorian Fremiot – Furet. Regard complice : Arnaud Churin. Chargée de production et diffusion : Fanny Gateau. Photo : CSZ photographie.

MATHIEU BOOGAERTS

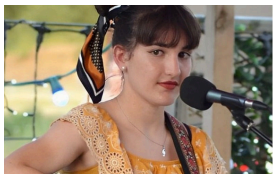
1^{ÈRE} PARTIE : MANYSS

MARDI 5 NOVEMBRE :: 20H30 :: THÉÂTRE DE LA HALLE-AU-BLÉ



MUSIQUE

Huit albums et près de mille concerts après « SUPER », son premier disque sorti en 1995, retrouvons Mathieu rien que pour nous, le temps d'un concert. En pleine fabrication de son futur opus, l'artiste tourne encore et toujours. Sa guitare magique à l'épaule, Il nous proposera un florilège « surprise » de son répertoire, des chansons anciennes, récentes, mais aussi toutes nouvelles. Une soirée haute en couleurs, en rythme, en mélodies, en mots...



Auteure-compositrice-interprète autodidacte, découverte sur Instagram, après s'être faite remarquer avec le dispositif sarthois « La couveuse ». Son style, de la Pop ensoleillée qui ne vous laissera pas indifférent. Manyss a toujours une petite note de fantaisie dans les cordes de sa guitare.

2h :: Placement libre

Tarif plein 15€ :: Tarif réduit 12€ :: Tarif adhérent 9€ :: Tarif très réduit 7€

www.bebop-festival.com

Photos : DR.

L'EXPLOITATION À LA COOL

CIE EL AJOUAD

JEUDI 14 NOVEMBRE :: 20H30 :: THÉÂTRE DE LA HALLE-AU-BLÉ



THÉÂTRE

Ce sont eux qu'on retrouve aujourd'hui tout en bas de l'échelle de la start-up nation, payés au lance-pierre, sans salaire minimum, sans arrêt maladie en cas d'accident, sans congés payés, sans chômage, avec des outils de travail à leurs frais : un smartphone obligatoirement 4G qui vaut cher, un vélo souvent décrépit... À n'importe quel soir de la semaine, aux alentours de 20h, la scène se répète : des dizaines de livreurs, à vélo ou scooter, reconnaissables à leur sac isotherme carré floqué du logo de la plateforme pour laquelle ils roulent, patientent entre deux fast-foods, les yeux rivés sur leur téléphone. Jules Salé dénonce sans concession le cynisme des grandes entreprises autant que la complaisance de l'état. Plus qu'un témoignage, un réquisitoire générationnel contre la dérive « uberisante » de notre société. Un récit incarné et décapant, irrigué par une réflexion sur la modernité, les dérives du confort, la facilité du tout, tout de suite, ici et pas cher. Mais à quel prix ?

1h10 :: Placement libre :: A partir de 13 ans

Tarif plein 15€ :: Tarif réduit 12€ :: Tarif adhérent 9€ :: Tarif très réduit 7€

www.elajouad.com/productions/lexploitation-a-la-cool

Texte : Jules Salé. Adaptation du texte et mise en scène : Kheireddine Lardjam. Comédien : Cédric Veschambre. Chorégraphe : Nedjma Benchaïb. Création sonore : Marc Nammour. Création lumière : Manu Cottin. Son et régie générale : Thibaut Champagne. Chargée de production : Marion Galon. Production : Compagnie El Ajouad. Photo : Dioptrie - Clément Verdier.

LUDILO

CIE LE MOUTON CARRÉ

SAMEDI 23 NOVEMBRE :: 11H :: SALLE COPPÉLIA

voix images
Spectacles Interactifs des Pays de la Loire



THÉÂTRE D'OBJET CHORÉGRAPHIÉ

Véritable mode d'appréhension du réel, le jeu permet à l'enfant d'apprivoiser son espace, d'apprendre la maîtrise de ses émotions et l'empathie, de s'exercer à la prise de décision, de développer son imagination et, notion fondamentale, de renforcer sa confiance en lui-même. Le « Jeu » c'est la construction du « Je ».

Ainsi, deux comédiennes-manipulatrices inventent des univers à base de jouets dans une chorégraphie de corps et de sons. Petit à petit, grâce à cette magie qui naît du regard que l'on pose sur l'objet et qui le transforme, une poésie du quotidien se dégage et emmène le spectateur dans des territoires plus oniriques. Guidés par des éléments visuels, gestuels et sonores, les jeunes spectateurs reconnaissent un monde déjà connu, mais peuvent s'élever du concret vers l'imaginaire.

35 min :: Jauge limitée :: A partir de 18 mois

Tarif unique : 4€

 Séances scolaires > cf. page 33



www.lemoutoncarre.com/spectacles/ludilo

Mise en scène et scénographie : Bénédicte Gougeon. Ecriture corporelle : Caroline Cybula. Regard extérieur mise en scène / petite enfance : Céline Schnepf. Regard extérieur écriture corporelle : Lauriane Douchin. Conseil en musique : Félicien David. Création lumière : Romain Voisinne. Construction décor : Lucie Gerbet. Avec : Caroline Cybula et Bénédicte Gougeon. Photo : Cie Le Mouton Carré.

GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ

MARIE-CHRISTINE BARRAULT & HINDA ABDELAOUI

MERCREDI 27 NOVEMBRE :: 20H30 :: SALLE COPPÉLIA



THÉÂTRE

S'appuyant sur le livre d'entretiens menés par la journaliste Annick Cojean, Une farouche liberté, ce spectacle raconte soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes, menés par une femme d'exception, Gisèle Halimi.

Marie-Christine Barrault et Hinda Abdelaoui interprètent tous les visages de la célèbre avocate éprise de liberté : la femme politique rebelle, la jeune fille, la mère, la grand-mère, l'amoureuse...

La subtile mise en scène de Lena Paugam met la parole et la pensée au cœur du spectacle, qui relate les grands procès et les engagements d'une vie de combats contre l'injustice et pour la liberté des femmes. La révolte de Gisèle Halimi résonne sur scène, martelant de ne jamais cesser de s'indigner et de se battre pour toutes les libertés.

1h20 :: Placement libre :: A partir de 12 ans

Tarif plein 25€ :: Tarif réduit 22€ :: Tarif adhérent 18€ :: Tarif très réduit 7€

www.lascala-paris.fr/programmation/gisele-halimi-une-farouche-liberte

Adaptation du livre d'entretiens menés par Annick Cojean avec Gisèle Halimi et de divers textes de l'avocate. Mise en scène : Lena Paugam. Assistanat à la mise en scène : Mégane Arnaud. Scénographie : Clara Georges Sartorio. Création sonore : Félix Mirabel. Création vidéo : Katell Paugam. Création lumière : Alexie Beyer.

É.T.É

SUR CES EAUX



MARDI 3 DÉCEMBRE :: 20H30 :: THÉÂTRE DE LA HALLE-AU-BLÉ



Né de la rencontre de trois jeunes musiciens aux parcours éclatés, le groupe É.T.É propose une vision bien actuelle et dynamique de la musique traditionnelle québécoise.

Alliant des influences venues du folk, du jazz, du rock progressif et du classique, c'est au son du violon, du bouzouki irlandais, du violoncelle et de la gigue qu'Élisabeth Moquin, Thierry Clouette et Élisabeth Giroux dévoilent leur univers.

É.T.É vous présente son tout nouveau spectacle Sur ces eaux inspiré par la mer et les histoires de traversées épiques où l'amour, la mort, le féminisme et la passion sont à l'honneur.

1h15 :: Placement libre :: Tout public
Tarif plein 15€ :: Tarif réduit 12€ :: Tarif adhérent 9€ :: Tarif très réduit 7€

www.etemusiquetrad.ca

Violon, voix, gigue, podorythmie : Elisabeth Moquin. Guitare, voix, podorythmie : Thierry Clouette.
Violoncelle, voix : Elisabeth Giroux. Photo : Camille Gladu Drouin.

DOULLY

HIER J'ARRÊTE !

VENDREDI 13 DÉCEMBRE :: 20H30 :: SALLE COPPÉLIA



Chroniqueuse sur France Inter dans l'émission de Charline Vanhoenacker « C'est encore nous » et présentatrice punk à la voix de clochard de « Groland »... Douully, c'est l'histoire d'un rond dans Tetris... Comme sa complice Blanche Gardin, sa co-auteurice, on n'aime pas la mettre dans une case !

Sur scène, cette blonde trentenaire raconte ses mille vies avec son spectacle dans lequel elle tourne en dérision les mésaventures de sa vie. Avec un humour souvent décalé, qu'il faut parfois prendre au 3^e degré, on peut s'identifier aux portraits qu'elle dépeint dans ses sketches. Les petits travers des uns et des autres, que Douully se réjouit d'explorer et de nous livrer, sont de véritables moments jubilatoires. On est tous addict !

1h15 :: Placement libre :: A partir de 16 ans
Tarif plein 20€ :: Tarif réduit 17€ :: Tarif adhérent 14€ :: Tarif très réduit 7€

www.douully.bleucitron.net

Photo : DR.

GOTAINER RAMÈNE SA PHRASE

RICHARD GOTAINER AVEC BRICE DELAGE

JEUDI 9 JANVIER :: 20H30 :: SALLE COPPÉLIA



RÉCIT MUSICAL

Avec ce nouveau spectacle, l'auteur-chanteur-comédien « fantaisiste » propose une formule poético-rock totalement inédite, une première francophone, voire mondiale : du jamais vu ni entendu, donc ! Il y conte, réinterprète, revisite une vingtaine de ses textes de chansons, SANS LES CHANTER ! Mais la musique y est néanmoins omniprésente, distillée par son seul partenaire sur scène, le multi-talentueux BRICE DELAGE, jeune (encore) « guitare héros » virtuose, bruiteur inventif, très comique et réjouissant complice de jeu.

Gotainer donne ici la parole à ses textes. Du théâtre musical spectaculaire, innovant et drôle servi par un duo épatant qui donne très généreusement libre cours à sa gourmandise des mots !

1h30 :: Placement libre :: Tout public
Tarif plein 20€ :: Tarif réduit 17€ :: Tarif adhérent 14€ :: Tarif très réduit 7€

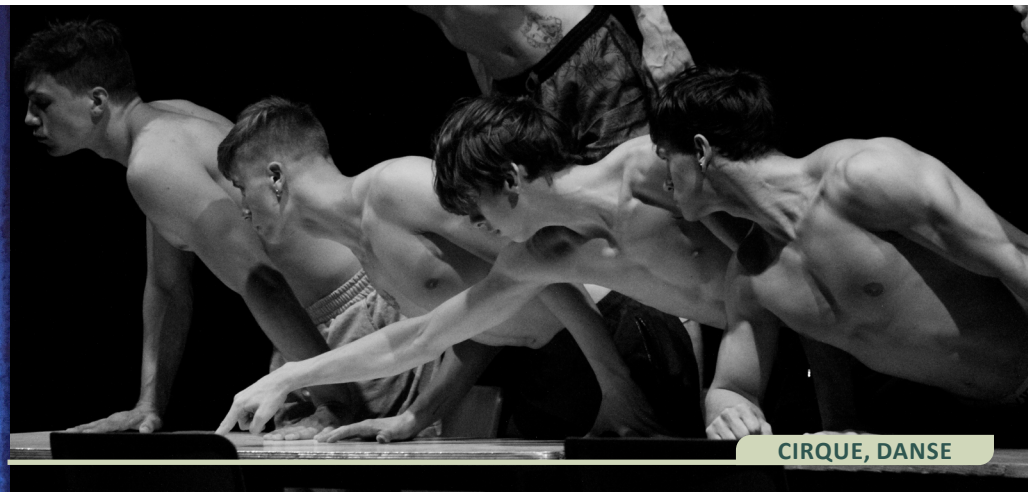
www.gotainer.com

Photo : DR.

RÊVES

CIRQUE INSHI

VENDREDI 17 JANVIER :: 20H30 :: SALLE COPPÉLIA



CIRQUE, DANSE

Le Cirque Inshi a été cofondé par Roman Khafizov et Volodymyr Koshevoy au printemps 2020. En 2022, suite à l'invasion de l'Ukraine par la Russie, Roman Khafizov s'est exilé à Paris, avec le souhait de poursuivre le voyage du Cirque Inshi en France. Rêves, qui rassemble six artistes ukrainiens formés à l'école nationale de cirque de Kiev, est une création en exil, une histoire de ténacité et de virtuosité. Elle est le témoignage d'une jeunesse renversée par un conflit guerrier, et un formidable exemple de l'exigence et de la grande qualité du cirque ukrainien. Dans une ambiance de clair-obscur, les interprètes font preuve d'un engagement sous tension. Des mouvements collectifs aux numéros solo, les gestes précis et l'écriture chorégraphique ciselée soulignent la détermination de ces artistes à vivre, résister et rêver, envers et contre tout. Entre solennité et lyrisme, confession et combativité, les artistes du Cirque Inshi, livrent ici une performance inédite.

1h15 :: Placement libre :: A partir de 10 ans
Tarif plein 15€ :: Tarif réduit 12€ :: Tarif adhérent 9€ :: Tarif très réduit 7€

www.carre-magique.com

Mise en scène : R.Khafizov. Interprètes : V.Holda, A.Humenuik, K.Korostylenko, A.Manaharov, M.Vakhnytskyi, D.Yemishian. Chorégraphie : M.Makarov. Création et régie lumière : C.Hoarau. Régie générale : L.Cocoual. Construction décor : V.Koshevoy. Création costumes : V.Burdeina, G.Kiktyeva. Texte : B.Pankrukhin. Voix off : R.Châteaugiron, C.Gaucher, V.Ronsse. Création sonore : A.Kirichyk. Coach jeu : V.Azhnov, V.Mushtey. Coach danse : M.Myasnikova, G.Kiktyeva, E.Londarenko.

MA RÉGION VIRTUOSE

L'EXCELLENCE MUSICALE À LA PORTÉE DE TOUS

DU 24 AU 26 JANVIER :: LA FLÈCHE & LE LUDE



MUSIQUE CLASSIQUE

Forte d'une édition passée, Ma Région Virtuose sera un des grands rendez-vous de la saison. En association avec plus de 50 communes du territoire, la Région Pays de la Loire va amener l'excellence musicale au plus proche des Ligériens. La musique classique va se faire entendre dans les gares, les trains, les lycées, les places de villages pour que chacun ait l'opportunité de la rencontre avec les plus grands artistes nationaux et internationaux. Cet évènement fait aussi la part belle aux pratiques amateurs. Durant tout le week-end, professionnels et amateurs nous offriront des moments de découvertes et d'émerveillements. Pour répondre à l'ambition de s'adresser au plus grand nombre, Le Carroi accueillera comme tous les ans un concert pédagogique destiné aux élèves du territoire. Des concerts plus spécifiquement destinés aux familles jalonnent également la programmation. La Région Pays de la Loire a souhaité une nouvelle fois conserver une tarification la plus basse et accessible possible, alors profitez-en !

Ouverture de la billetterie le vendredi 13 décembre à 10h
Billetterie en ligne sur www.lecarroi.org

www.paysdelaloire.fr/mon-conseil-regional/toute-lactu-de-ma-region/les-evenements

Photo : DR.

TOYO !

LES COLPORTEURS

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER :: 11H :: SALLE COPPÉLIA



CIRQUE ET MUSIQUE

Toyo c'est un tuyau de chantier, tout froid tout raide, tout creux... quelle aubaine ! Coline la violoniste, fait chanter Toyo ; toutes sortes de sons semblent sortir de lui... Gillou le contorsionniste apprivoise Toyo, ils s'adoptent immédiatement et comme Gillou est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe...

Toyo devient pour Gillou une carapace, un costume, un chapeau, une tour d'équilibriste ! Puis on entend le son du violon ; Gillou tombe sous le charme de la mélodie, et voilà qu'avec Toyo ils s'échappent dans une danse mélancolique...

Vraiment, ils s'aiment tous les deux...

Malices
au pays

30 min :: Placement libre :: A partir de 4 ans

Tarif unique : 4€



Séances scolaires > cf. page 33



À VOIR EN FAMILLE

www.lescolporteurs.com

Mise en scène : Antoine Rigot, Julien Lambert. Conseil artistique : Agathe Olivier. Création musicale : Coline Rigot avec la complicité d'Antoine Berland. Avec : Gilles Charles-Messance, artiste de cirque et Coline Rigot, musicienne. Photo : Marjolaine Mamet.

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

CIE LAMENTO ET ACADEMIE FRATELLINI



SAMEDI 8 FÉVRIER :: 11H :: SALLE COPPÉLIA



CIRQUE ET DANSE

BasarKus n'est pas un être comme les autres ! Créature à deux têtes et multiples jambes, il a aussi plein de bras. Il est heureux ainsi, en parfaite harmonie avec lui-même. Mais en découvrant qu'il a deux cœurs, BasarKus s'interroge. Et s'ils étaient deux en réalité ? A deux, ils semblent plus forts, en sécurité. Mais poussés par une furieuse curiosité, ils ne résistent pas à l'envie de se dissocier. Leurs jeux consistent désormais à surmonter leurs peurs et expérimenter coûte que coûte la séparation. La Fabuleuse histoire de BasarKus est un duo virtuose et malicieux entre cirque et danse. Markus au jonglage et Basil en acrobatie. La quête d'identité et la notion d'hybridité sont au centre de cette histoire. Où commence et où finit mon corps ? Qui est cet autre que moi ? Autant de questions qui construisent cette ode à la découverte de soi.

Malices
au pays

30 min :: Placement libre :: A partir de 3 ans

Tarif unique : 4€



Séances scolaires > cf. page 33



www.cie-lamento.fr

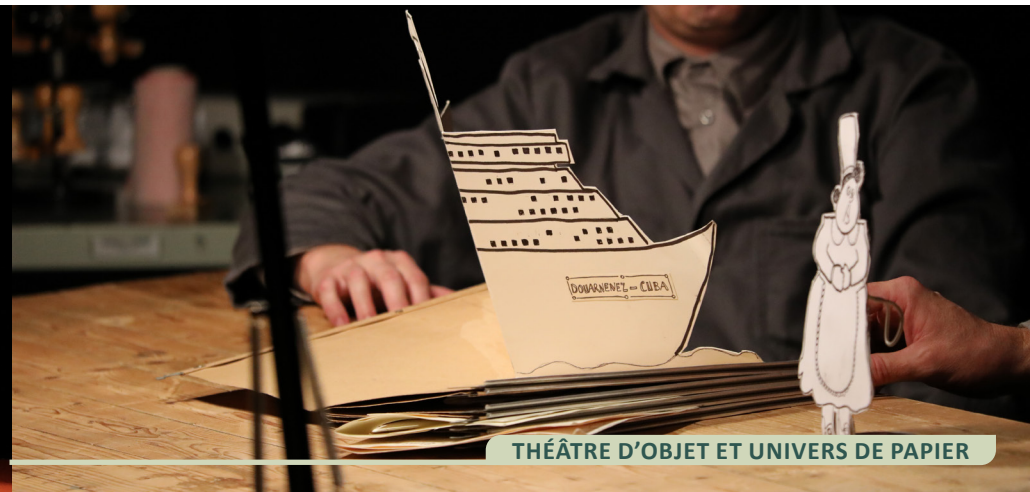
Chorégraphie : Sylvère Lamotte. Créé avec : Basil Le Roux et Markus Vikse. Interprètes en alternance : Basil Le Roux et Markus Vikse ou Sian Foster et Pablo Garretón Cortés ou Simón Aravena et Matthis Walczak. Régie : Clément Janvier, Sébastien Gourdière ou Lucas Veriepe. Création son : Louise Blancardi. Création costumes : Marion Vasnesch. Création lumières : Jean-Philippe Borgogno. Diffusion : Christelle Dubuc. Photo : Sylvère Lamotte.

UN OCÉAN D'AMOUR

LA SALAMANDRE



MERCREDI 12 FÉVRIER :: 15H & 18H30 :: SALLE COPPÉLIA



THÉÂTRE D'OBJET ET UNIVERS DE PAPIER

Deux employés en blouse grise façonnent des bateaux en papier à longueur de journée. Au détour d'une feuille, ils plongent dans un univers décalé où le papier dans tous ses états laisse libre cours à leur imagination. Ces deux grands enfants nous entraînent alors dans une aventure burlesque qui se passerait au large des côtes bretonnes. Chaque matin, Monsieur part pêcher, mais ce jour-là c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche ; c'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes. « Un océan d'amour », odysée épique, poétique et marionnettique, est une adaptation à la scène de la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano. Nous plongeons dans une aventure où il est question d'amour et de routine, du temps qui passe, de solitude, de pollution, de société de consommation, de tempête et de ressac, de pensées insignifiantes qui deviennent de grandes idées.

Malices
au pays

50 min :: Placement libre :: A partir de 7 ans

Tarif unique : 4€



www.cie-lasalamandre.com

Écriture et interprétation : Samuel Lepetit et Christophe Martin. Mise en scène : Denis Athimon. Photo : Stéphane Michel.

ROMÉO ET JULIETTE

LES ASSOIFFÉS D'AZUR

JEUDI 27 FÉVRIER :: 20H30 :: SALLE COPPÉLIA



THÉÂTRE

Avec cette revisite de la pièce mythique de Shakespeare, les Assoiffés d'Azur embarquent pour un voyage dont le décor est planté immédiatement : ici, ça va vite, ça hait, ça aime, ça rit, ça vit, ça meurt. La troupe se saisit des motifs de cette histoire ayant traversé les siècles et les frontières pour la transmettre à nouveau, brûlante, vibrante. Les comédiennes et comédiens sautent dans la pièce comme dans une bataille, les pieds dans la boue et la tête environnée de la force poétique déployée par la langue shakespearienne. Dans cette tragédie de la naissance et de la mort de l'amour adolescent, c'est le monde des adultes et ses divisions absurdes qui sont interpellés. Alors prêtons l'oreille à cette histoire connue et trop vite oubliée, et ensemble, invoquons la pulsion de vie et de désir de la jeunesse, en revivant les aventures des deux amants maudits de Vérone dans une grande traversée épique !

2h :: Placement libre :: A partir de 14 ans

Tarif plein 15€ :: Tarif réduit 12€ :: Tarif adhérent 9€ :: Tarif très réduit 7€

 Séances scolaires > cf. page 34

www.cie-lesassoiffes.fr

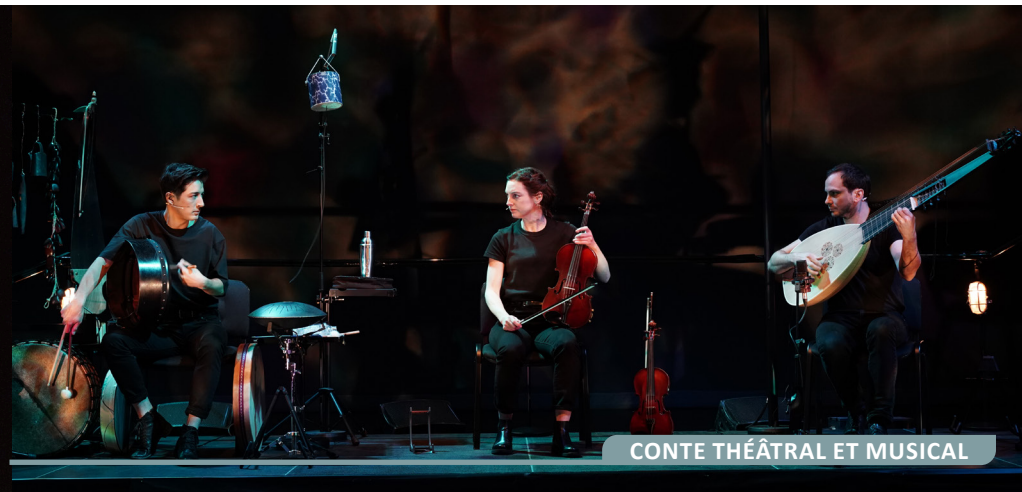
Mise en scène : Charles Patault. Collaboration artistique : Camille Gélin. Avec : Julia Baudet, Léa Binsztok, Olivier Debbasch, Juliette Dubloc, Camille Gélin, Félix Geslin, Paul Meynieux, Balthazar Monge. Création lumière : Billy Rambaud et Clément Ménard. Création musicale : Balthazar Monge. Costumes : Clément Desoutter. Production : Cie Les Assoiffés d'Azur. Photo : Bertrand Coulon.

LA PETITE SIRÈNE

COLLECTIF UBIQUE

VENDREDI 7 MARS :: 19H :: SALLE COPPÉLIA


Avis de tournées



CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL

Au cœur du vacarme d'un port d'où s'élèvent théorbe, cloches et violon, vous voilà, en un coup de percussion et de scie musicale, plongé au fond des eaux auprès de cette Petite Sirène qui a un rêve, un seul : devenir marin. Loin du récit édulcoré par Disney, découvrez cette fabuleuse odyssée sur l'émancipation et laissez-vous porter par l'énergie débordante des trois conteurs, comédiens, musiciens, qui sont tout disposés à vous emmener dans le grand bain. Assis sur trois chaises entouré de leur instrumentarium, le trio vous fait voyager entre univers marin et terrestre par le simple pouvoir des mots, du son et de la lumière, avec une écriture au rasoir et des compositions originales mêlant instruments à cordes et percussions idiophones. Une troisième adaptation intime et personnelle qui clôt un triptyque de contes créé sur près de dix ans.

50 min :: Placement libre :: A partir de 8 ans

Tarif unique : 4€

 Séances scolaires > cf. page 33

www.collectifubique.fr



Mise en scène, écriture, composition, interprétation : Audrey Daoudal, Vivien Simon, Simon Waddell. Création lumière : Claire Gondrexon. Régie lumière : Amandine Robert Emmanuelle Wolff. Régie son : Thomas Lucet ou Justine Laigne. Administration de production : Louise Champiré. Administration de tournée : Alison Donjon. Régie de tournée : Vivien Simon, Louise Champiré. Création du visuel : Alice Ito, Julien Thomas Hamon. Photo : Hubert Caldaguès.

AFFRANCHIES

CIE BAHIA

SAMEDI 15 MARS :: 20H30 :: SALLE COPPÉLIA



DANSE HIP-HOP ET CONTEMPORAINE

L'écriture hybride entre hip hop et contemporain donne « la parole » à 5 danseuses dans un constant aller-retour entre leur part de masculin et de féminin. L'énergie de la danse hip hop fait jaillir les émotions enfouies : la rage, la sensibilité, la douceur, la frustration, l'amour. Avec force, la danse remplit l'espace, sans répit jusqu'à l'épuisement. Les danseuses scandent, respirent, se calment, puis à l'unisson crient de nouveau leur besoin de liberté, de réveiller les esprits. Affranchies est un voyage émotionnel et sensoriel à travers la musique classique et notamment les Quatre saisons de Vivaldi mais aussi de Max Richter, le jazz, et l'électro. C'est une vision féminine de la société, riche de vérité et de courage qui vient bouleverser et questionner le public sur l'image du féminin, voire même de l'humain, qui ne veut plus vivre enfermé dans des codes que la société lui impose.

1h :: Placement libre :: A partir de 10 ans
Tarif plein 15€ :: Tarif réduit 12€ :: Tarif adhérent 9€ :: Tarif très réduit 7€

www.theatre-suresnes.fr/spectacle/affranchies

Chorégraphie : Amalia Salle. Avec : Marion Agosta, Philippine Dinelli, Tessa Egger, Mat Ieva, Clémence Rionda. Lumières : Ève Amara. Arrangements musicaux : Lionel Sayada. Photo : Duy-Laurent Tran.

L'AUDACE DU PAPILLON

LA FAROUCHE CIE

VENDREDI 21 MARS :: 20H30 :: THÉÂTRE DE LA HALLE-AU-BLÉ



RÉCIT THÉÂTRAL

Denise a 55 ans. Une épreuve de vie vient faire tout basculer et remettre du mouvement dans son existence, en elle et autour d'elle. C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles.

Dans ce récit lumineux peuplé de nombreux personnages, le rire côtoie la profondeur et le corps danse les mots pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves les plus intimes. Un spectacle comme un grand souffle qui donne envie de croquer pleinement sa vie dès aujourd'hui.

1h15 :: Placement libre :: A partir de 12 ans
Tarif plein 15€ :: Tarif réduit 12€ :: Tarif adhérent 9€ :: Tarif très réduit 7€

www.sabrinachezeau.com

Écriture et interprétation : Sabrina Chézeau. Mise en scène et co-écriture : Luigi Rignanese. Mise en lumière et Régie générale : Mathieu Maisonneuve. Chorégraphie & assistantat mise en scène : Carmela Acuyo. Création musicale & sonore : Nicolas Poirier. Diffusion-tournée : Dominique Declercq. Administration : Isabelle Cazien. Photo : Jacob Redman.

BATEAU

LES HOMMES SENSIBLES

VENDREDI 28 MARS :: 19H :: SALLE COPPÉLIA



THÉÂTRE D'OBJETS ET CIRQUE SENSIBLE

Spectacle pour toute la famille, destiné à l'enfant intérieur vivant en chacun de nous...

Bateau c'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte. Que reste-t-il de cet enfant ? Du jeu ? Du simple ? Des monstres sous le lit ?

Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée. Cette pièce est la pelle pour la déterrer et se prendre à rêver avec la femme sensible ou l'homme sensible que nous sommes.

50 min :: Placement libre :: A partir de 5 ans

Tarif unique : 4€

 Séances scolaires > cf. page 33



www.leshommessensibles.fr

Autorité et interprétation : Jean Couhet Guichot. Regard extérieur : Etienne Manceau. Technique : Luna May. Production et diffusion : Justine Swygedauw. Production et administration : Jean-Noël Walkowiak.

NOS CORPS EMPOISONNÉS

CIE LUMIÈRE D'AOÛT

JEUDI 3 AVRIL :: 20H30 :: SALLE COPPÉLIA



RÉCIT THÉÂTRAL

Nos corps empoisonnés nous plonge dans l'histoire de Tran To Nga, vietnamienne engagée toute sa vie dans de multiples combats, anti-impérialistes, féministes, écologiques... Jeune résistante dans le maquis pendant la guerre du Viêt Nam, elle est exposée comme tant d'autres aux épandages américains de l'agent orange.

Aujourd'hui depuis la France, elle mène un procès historique contre des firmes agro-chimiques états-uniennes, pour dénoncer les ravages de ce poison dans les organismes et la terre. Porté par une jeune actrice, ce récit théâtral entrelace texte, performance, vidéo, images d'archives se tissant avec la vie de Tran To Nga. Pour raconter la vitalité de corps blessés et contaminés par les tragédies de l'histoire, toujours en lutte et en résilience.

1h20 :: Placement libre :: A partir de 15 ans

Tarif plein 15€ :: Tarif réduit 12€ :: Tarif adhérent 9€ :: Tarif très réduit 7€

www.lumieredaout.net

Texte et mise en scène : Marine Bachelot Nguyen. Avec : Angélica-Kiyomi Tisseyre Sékiné. Scénographie et vidéo : Julie Pareau. Création lumière et régie générale : Alice Gill-Kahn. Régie générale : Alice Gill-Kahn ou Clément Salomon Longueville. Diffusion : En Votre Compagnie / Olivier Talpaert. Presse : Maison Message. Photo : Hélène Harder.

CAVALCADE EN COCAZIE

REDER NOUHAJ



VENDREDI 25 AVRIL :: 19H :: SALLE COPPÉLIA

CE QUI NOUS NOUE



GROUPE DÉJÀ

MARDI 29 AVRIL :: 20H30 :: SALLE COPPÉLIA



RÉCIT, MUSIQUE



THÉÂTRE

On ne sait pas très bien d'où vient Rédèr Nouhaj... Homme de plusieurs folklores, il manie son violon comme le bûcheron sa hache : avec précision, humilité et gratitude pour l'arbre coupé.

Du Caucase où il fût plongé pendant un temps certain, le mix des cultures et la mélodie brute. Des plaines bulgares traversées par les transhumances, les folles rythmiques et les costumes à poils longs. De son enfance, la joie des objets sonores improbables.

Dans un concert spectaculaire, il nous ouvre les carnets de ses voyages imaginés. Du cinéma pour les oreilles...

Le « couple » a constamment inspiré l'Art et la littérature, mais pour autant, rien n'est résolu.

Alors confrontons-nous à nouveau à ces deux êtres-là. Posons à nouveau cette grande question : Pourquoi vivre à deux ? Mettons le couple sur le divan théâtral ! Libérons-le ! Festoyons-le ! Dans une volonté cathartique. Du désir d'être en couple, au couple sans désir, en passant par la passion, les clichés amoureux et le quotidien, nous allons disséquer, triturer, ausculter et distordre nos comportements de couple au travers d'un cadavre exquis de situations.

Théâtre du réel, tour à tour idiot et sauvage, tendre et caustique, amer et poétique, Groupe Déjà questionne la prétention du couple à son développement durable.

1h15 :: Placement libre :: A partir de 6 ans

Tarif unique : 4€

 Séances scolaires > cf. page 33



www.fredericjouhannet.com/reder-nouhaj

Violons, percussions, pédalier d'accordéon basse, objets sonores : Frédéric Jouhannet. Photo : Thierry Guillaume.

1h40 :: Placement libre :: A partir de 12 ans

Tarif plein 15€ :: Tarif réduit 12€ :: Tarif adhérent 9€ :: Tarif très réduit 7€

www.groupedeja.com

Aiguillage artistique : S.Lazennec. Écriture : S.Lazennec, A.Meunier. Avec : L.Husson, A.Meunier, H.Rigot, S.Lazennec. Regards extérieur-mise en scène : P.Nicolle. Regard extérieur-écriture : R.De Vos. Chorégraphie, gestuelle : F.Loison. Technique vocale, direction de chant : P.Rivière. Création lumière, direction technique : S.Rutten. Création sonore : J.Leguay. Régie lumière en tournée : S.Rutten ou S.Hidou. Scénographie : Fillain. Choix des costumes : L.Husson. Photographie : P.Boudet.

LARZAC !

CIE 13.36



MARDI 6 & MERCREDI 7 MAI :: 20H30 :: THÉÂTRE DE LA HALLE-AU-BLÉ



THÉÂTRE

Larzac ! ne parle pas de la célèbre lutte des années 70, tout juste est-elle évoquée. Je m'intéresse à ce qui se passe aujourd'hui sur le plateau du Larzac : la vie de ses habitants et celle de l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel ils participent. Je suis allé à la rencontre de ces habitants, paysans ou non, j'ai enregistré le son des échanges que j'ai eus avec eux, j'ai conservé les paroles brutes - attaché que je suis à porter ces paroles dans leur sang, avec toute la vie qui les anime - et j'en ai fait un récit. Dans un mélange d'intimités, de réflexions sur notre rapport à la propriété, sur l'agriculture paysanne que les Larzaciens entendent mener, de questions sur le fonctionnement du collectif, la démocratie, elles sont le reflet de 40 ans d'expérience de cette gestion collective exemplaire. Cette aventure sociale est pérenne, elle est une pleine réussite, elle devrait faire modèle, mais elle ne fait pas grand bruit. D'où le point d'exclamation : Larzac !

1h25 :: Placement libre :: A partir de 15 ans

Tarif plein 15€ :: Tarif réduit 12€ :: Tarif adhérent 9€ :: Tarif très réduit 7€

De et avec : Philippe Durand. Photo : Jean-Joseph Osty.

CANDIDE 1.6

COMPAGNIE 1.5



JEUDI 15 MAI :: 20H30 :: SALLE COPPÉLIA



DANSES URBAINES ET POÉSIE

Et si être candide, c'était être vraiment libre ? Pour retrouver liberté, amour et bienveillance, le chorégraphe Gabriel UM écrit des lettres sur le monde qui l'entoure à son « moi » enfant, son Candide. Là est le point de départ de ce projet chorégraphique, entre inspirations urbaines et expérimentations mouvementées. Candide 1.6 nous replonge dans cet optimisme un peu béat qui nous permet de renouer avec l'insouciance et la spontanéité naturelle, une forme de liberté instinctive liée à notre enfance. Au sein d'un groupe bien organisé, danseur.ses, musicien et poète nouent un dialogue avec leur enfant intérieur et tentent de (re)conquérir leur liberté. L'espace scénique se veut épuré, marqué par la seule présence d'un objet scénographique imposant : un cube blanc. Ce dernier est représentatif d'une version en trois dimensions de la notion de cadre. Dans la pièce, il porte différentes symboliques : aussi bien l'intimité de la chambre d'enfant que la norme à dévier, détourner, explorer...

1h15 :: Placement libre :: A partir de 11 ans

Tarif plein 15€ :: Tarif réduit 12€ :: Tarif adhérent 9€ :: Tarif très réduit 7€

www.unpointcinq.fr

Chorégraphie, textes : Gabriel Um. Interprétation chorégraphique : Andrège Bidiambambu, Kevin Ferré, Floriane Leblanc, Elsa Morineaux, Sandra Sadhardheen. Interprétation musicale : Florent Gauvrit. Création lumière : Louise Jullien. Construction scénographique : Ariane Chapel. Production et diffusion : Romane Roussel. Administration : Aurélia Touati. Photo : Chama Chereau.

LE MALADE IMAGINAIRE

COLLECTIF CITRON



JEUDI 22 MAI :: 20H30 :: COUR DU CARROI



Parce qu'on peut tomber brusquement amoureux ou malade, parce qu'on peut tomber aisément dans les mailles d'une pensée fallacieuse, trompeuse, dictée par les soi-disant savants, parce que le malade n'est pas toujours celui qu'on croit...

Les jeunes amoureux, Angélique et Cléante, voient leur relation empêchée par un père égoïste qui rêve de marier sa fille à un médecin pour satisfaire ses intérêts personnels.

Le Collectif Citron presse l'œuvre de Molière et en extrait l'émancipation d'une jeunesse qui a le courage de s'affranchir d'une autorité paternelle égocentrique.

1h :: Placement libre :: A partir de 10 ans

Tarif plein 15€ :: Tarif réduit 12€ :: Tarif adhérent 9€ :: Tarif très réduit 7€



Séances scolaires > cf. page 33

www.collectifcitron.wixsite.com/collectifcitron/equipe

Interprètes : Charles Lemâle, Aude Le Jeune, Jean-Pierre Morice, Clémence Solignac. Mise en Scène : Juliette Heringer. Création sonore : DJ Spok. Création masques : Samuel Constantin. Production : Elodie Biardeau. Conception et création du dispositif lumières et régie : Simon Rutten. Régisseurs (en alternance) : Romain Mulochau, Simon Rutten, François Villain, Emmanuel Fornès ou Pierre Crasnier. Photo : Collectif Citron.

SÉANCES SCOLAIRES

Vous êtes enseignant et souhaitez inscrire votre classe ? Retrouvez tous les dossiers pédagogiques des spectacles sur www.lecarroi.org (rubrique : Espace enseignant)

Tarifs : Maternelles et élémentaires (4€) - Collèges (6€) - Lycées (8€)

Gueule de bois [page 9]

4^{ème} > terminale

Peace and Love [inscriptions via le rectorat]

6^{ème} > 3^{ème}

Jeudi 7 et vendredi 8 novembre

L'exploitation à la cool [page 11]

4^{ème} > terminale

Ludilo [page 12]

18 mois > MS

Jeudi 21 et vendredi 22 novembre à 9h15 & 10h45

Rêves [page 17]

6^{ème} > terminale

Toyo ! [page 19]

MS > CM2

Jeudi 30 et vendredi 31 janvier à 9h30 & 10h45

La fabuleuse histoire de Basarkus [page 20]

TPS > GS

Jeudi 6 et vendredi 7 février à 9h30 & 10h45

Romeo et Juliette [page 22]

3^{ème} > terminale

Mardi 25 février à 14h15

La Petite Sirène [page 23]

CE1 > 5^{ème}

Vendredi 7 mars à 14h15

Affranchies [page 24]

6^{ème} > terminale

Bateau [page 26]

CP > CM2

Jeudi 27 mars à 14h15 &
Vendredi 28 mars à 14h15

Nos corps empoisonnés [page 27]

seconde > terminale

Cavalcade en Cocazie [page 28]

CP > 5^{ème}

Jeudi 24 et vendredi 25 avril à 14h15

Larzac ! [page 30]

seconde > terminale

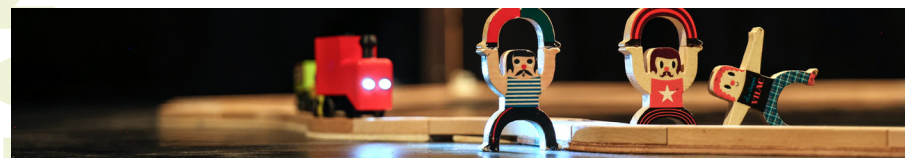
Candide 1.6 [page 31]

6^{ème} > terminale

Le Malade Imaginaire [page 32]

5^{ème} > terminale

Jeudi 22 mai à 14h15



©Ernest S Mandap- Le Mouton Carré

Date limite des inscriptions : mercredi 25 septembre 2024

Contact : Clémentine Abélard | 02 43 48 05 03 | c.abelard@carroi.org

Dans la limite des places disponibles, les représentations données sur le temps scolaire sont accessibles à tous. Renseignez-vous à l'accueil du Carroi si vous souhaitez assister à l'une de ces séances.

L'INOUBLIABLE HISTOIRE DE JULIETTE ET DE SON ROMÉO

LES ASSOIFFÉS D'AZUR MARDI 18 MARS*

Dans ce spectacle, la troupe des Assoiffés d'Azur revisite les motifs du mythe des amants de Vérone dans une forme contée et intimiste, en proximité directe avec le (jeune) public ! Ce spectacle est une forme courte, créée en parallèle de la pièce Roméo & Juliette, à destination notamment des espaces non dédiés et des jeunes spectateur.ices !



Distribution : en cours. Production : Cie Les Assoiffés d'Azur. Coproduction : Le Dôme (Saumur).

45 min :: CM2 > 4^{ème}

* horaires à déterminer avec les établissements

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS DE CRÉATION

Chaque saison, Le Carroi s'engage dans l'accueil et l'accompagnement de projets de création. Les artistes en résidence bénéficient de soutiens pour leur travail de recherche ou de création grâce à la mise à disposition de lieux de résidence et de répétition mais aussi de moyens humains, techniques et financiers. L'accueil des résidences est soutenu par le conseil départemental, la région Pays de la Loire et la DRAC Pays de la Loire.

L'art Osé

du 20 au 26 octobre

Dédale de Clown

du 28 octobre au 13 novembre

Les Assoiffés d'Azur

du 14 au 24 février

La débordante compagnie

du 3 au 14 mars

Les Royales Marionnettes

du 7 au 18 avril

S'Poart

du 25 au 30 août

COMPAGNIE ASSOCIÉE : LES ASSOIFFÉS D'AZUR

Le Carroi a initié en 2023 une complicité renforcée pour trois ans, avec la compagnie Les Assoiffés d'Azur : aides aux créations, résidences, diffusion et accompagnement. De leur côté, les artistes animent le territoire grâce à différentes actions.

ACTIONS CULTURELLES

RENCONTRES & MÉDIATIONS

Des temps de rencontres avec les artistes sont proposés pour aller plus loin dans l'expérience de spectateur. Des actions sont parfois construites avec les acteurs culturels de la ville : la bibliothèque (expositions, ateliers, séances de dédicaces), le cinéma (projection de films associés aux spectacles) et l'école de musique (ateliers, masterclass), ainsi que certaines associations du territoire.

PARCOURS DU JEUNE SPECTATEUR

Ce parcours s'adresse aux élèves de collège et lycée. Il s'agit de proposer aux classes participantes d'assister à 2 ou 3 spectacles de la saison et de bénéficier d'un accompagnement pour devenir des spectateurs actifs : rencontres en classes, ateliers de pratique ... L'inscription au parcours se fait en septembre lors de la réservation des spectacles.

AUTOUR DES SPECTACLES

À pas conté :: En attendant le spectacle, retrouvez les professionnels de la section jeunesse de la bibliothèque municipale avec une sélection de livres sur le thème du spectacle.

Bord plateau :: Les artistes se démaquillent, se changent, boivent un verre d'eau et viennent vous retrouver pour discuter, débattre, échanger autour de leur spectacle.

CLEA - CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis 2016, Le Carroi via le Pays Vallée du Loir, est signataire du Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle avec les ministères de la Culture et de l'Éducation Nationale. Le CLEA a pour objectif d'accompagner le territoire dans la mise en place de projets d'actions culturelles notamment à destination des établissements scolaires et des publics spécifiques.

Enseignants, animateurs, relais de structures sociales ... pour tout projet d'action culturelle, vous pouvez vous rapprocher de Sophie Garnier-Heurtin, médiatrice culturelle :
s.garnier@carroi.org | 02 43 94 87 57

RELATIONS PUBLIQUES

Afin de faciliter l'accès à la culture pour tous, Le Carroi développe des projets avec les associations sociales et solidaires du territoire et propose des tarifs adaptés.

CHARTRE CULTURE ET SOLIDARITÉ DE LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE

Signataire de cette chartre, Le Carroi s'implique dans une politique de développement culturel soucieuse de partager la culture avec l'ensemble des publics.

ACTION CULTURE SOLIDAIRE AVEC LE CCAS DE LA FLÈCHE

Les membres d'associations caritatives peuvent bénéficier d'un tarif unique à 4€ sur les spectacles tout public et à 2€ pour Ma Région Virtuose.

PARTENARIAT AVEC LE PÔLE SÉNIOR

Vous êtes âgés de 60 ans et plus, en passant par le Pôle Senior, bénéficiez de tarifs avantageux sur certains spectacles ! [dans la limite des places disponibles]

AUTOUR DES EXPOSITIONS

Le Carroi accueille, dans sa saison culturelle, deux expositions d'artistes contemporains professionnels (sculptures, peintures, installations...).

Visites de groupe



©Le Carroi

Des visites commentées et gratuites sont possibles pour toutes les classes, de la maternelle au lycée, et autres groupes qui auraient envie de découvrir les œuvres des artistes exposés. La mise en place de projets peut se faire en collaboration avec les écoles qui le souhaitent.

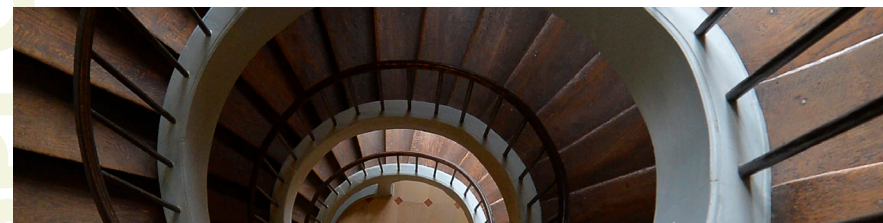
Pour programmer une visite : Clémentine Abélard
02 43 48 05 03 | c.abelard@carroi.org

SALLES DE SPECTACLE

LE THB : THÉÂTRE DE LA HALLE-AU-BLÉ

Place du 8 mai 1945

Théâtre à l'italienne d'une capacité de 135 places assises, il est composé d'un parterre et de deux balcons. Surnommée « Le Petit Théâtre » ou « La Bonbonnière » cette salle a pour particularité une qualité sonore exceptionnelle et une proximité entre artistes et spectateurs. Pour le respect de tous (artistes comme public) il est strictement interdit de sortir pendant les spectacles.



©Philippe Noisette

LA SALLE COPPÉLIA

Esplanade Pierre Mendès-France

Restaurée entre juillet 2019 et janvier 2020, sa capacité est de 650 places assises. Pour des raisons artistiques ou techniques nous pouvons être amenés à modifier sa jauge.

Le Bar Sans Nom

Un bar sans nom, un bar sans lieu, mais pas un bar sans vie. Avant ou après votre spectacle, venez discuter, échanger et surtout vous rafraîchir avec des produits locaux & bio. Le bar sans nom, un bar non sans intérêt...

En fonction des besoins des spectacles, l'entrée en salle se fait entre 5 et 30 minutes avant le début des représentations. Les spectacles commencent à l'heure indiquée, les retardataires pourront se voir interdire l'entrée de la salle. L'accès aux salles n'est dans tous les cas plus possible 15 minutes après le début de la représentation. Les enregistrements et les photographies sont strictement interdits.

TARIFS & ADHÉSION

ADHÉSION « CARROI » : 15€

une adhésion unique pour les spectacles et les activités

L'adhésion est individuelle et nominative. Elle permet de :

- > Bénéficier de tarifs avantageux pour les spectacles.
- > Bénéficier du tarif réduit dans les structures partenaires : l'Entracte à Sablé-sur-Sarthe, les Quinconces-L'Espal au Mans.
- > S'inscrire aux activités sans complément d'adhésion.
- > Emprunter des jeux à la Ludothèque « Terre de Jeux ».

RÉDUCTIONS

Le tarif réduit est applicable aux moins de 26 ans, aux demandeurs d'emploi, aux titulaires de la Carte Cezam (sur présentation d'un justificatif), aux groupes d'au moins 10 personnes et aux abonnés des structures partenaires : l'Entracte, scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe et les Quinconces-L'Espal, Scène Nationale du Mans.

Le tarif adhérent est applicable aux titulaires de l'adhésion « Carroi ».

Le tarif très réduit (7€) est applicable aux enfants de moins de 14 ans, aux titulaires de la carte Happy Culture et aux bénéficiaires des minima sociaux.

Carte Happy Culture pour les jeunes de 14 à 25 ans.

Tarif : 5€ (valable 1 an)

- Spectacle : 7€ le spectacle.
- Cinéma : 5€ la séance.
- Bibliothèque : 50% de réduction sur la carte d'adhésion

Rappel : l'inscription à la bibliothèque est gratuite pour les moins de 18 ans !



Merci de vous munir de vos justificatifs pour bénéficier des réductions.

RÉSERVER SES PLACES

Ouverture de la billetterie

Samedi 7 septembre de 10h à 17h

Forum des associations - Complexe sportif de la Monnerie



POINTS DE VENTE

À l'accueil du Carroi aux horaires d'ouverture.

À l'accueil de la salle 45 minutes avant les représentations.

Via les réseaux **Billetel** (FNAC, Carrefour) et **Tickenet** (Leclerc) pour Gisèle Halimi une farouche liberté, Douilly et Richard Gotainer ramène sa phrase.



VENTE EN LIGNE

Dès le 7 septembre, achetez vos places en quelques clics en vous connectant sur le site internet du Carroi : www.lecarroi.org !



PAR MAIL

En envoyant le bulletin de réservation complété à l'adresse suivante : billetterie@carroi.org



PAR VOIE POSTALE

En envoyant le bulletin de réservation complété avec le règlement au Carroi. Les billets peuvent être expédiés (*joindre une enveloppe timbrée à vos Nom, Prénom et Adresse*) ou retirés sur place le soir du spectacle.



PAR TÉLÉPHONE

La réservation doit être confirmée par un règlement dans les 72 heures. Passé ce délai, elle est automatiquement annulée.

MODES DE RÈGLEMENT



Espèces, chèques à l'ordre de « Le Carroi », carte bancaire, chèques vacances, chèques culture, bons CAF et MSA, pass Culture, e-pass jeunes, chèques collèges 72, coupons sport et culture du CCAS.

PASS CULTURE

Mis en place par l'État, il permet, grâce à une application, de profiter des offres culturelles et des pratiques artistiques autour de chez toi.
Tu as entre 15 et 18 ans ? Alors télécharge-la !

Renseignements : www.pass.culture.fr



E-PASS JEUNES

Proposé par la Région des Pays de la Loire, il donne accès à de nombreux avantages pour les sorties culturelles.

Renseignements : www.epassjeunes-paysdelaloire.fr



CHÈQUES COLLÈGES 72

Dans sa volonté de soutien et d'accompagnement des jeunes et de leurs familles, le Département offre les Chèques Collèges 72, chéquiers d'une valeur de 50€, à tous les élèves de 3^{ème} des collèges publics et privés du département.

Renseignements : www.sarthe.fr



CHÉQUIER SPORT ET CULTURE DU CCAS

Destiné aux enfants âgés de 3 à 14 ans, ce chéquier nominatif, valable toute l'année scolaire, permet de bénéficier d'une réduction de 7€ sur deux spectacles.

Renseignements : CCAS - Mairie de La Flèche | 02 43 48 53 59

BULLETIN DE RÉSERVATION

Ouverture de la billetterie :

Samedi 7 septembre de 10h à 17h

Forum des associations - Complexe Sportif de la Monnerie

Mes coordonnées

Nom : Prénom :

Téléphone : Portable :

Courriel :

Adresse :

.....

Code postal : Ville :

Protection des données personnelles

J'accepte de recevoir la communication du Carroi (cochez les cases) :

- la lettre d'information par mail : OUI / NON

- la plaquette de la saison culturelle par courrier : OUI / NON

- les invitations aux vernissages d'expositions par mail : OUI / NON

Dans le cadre de l'entrée en vigueur du Règlement général sur la protection des données personnelles, ces données sont recueillies en vue de tenir à jour notre fichier d'adhérents et si vous le souhaitez, recevoir la communication du Carroi. En aucun cas ces données ne seront cédées ou vendues à des tiers. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès aux données vous concernant ; vous pouvez demander leur rectification et leur suppression. Ces démarches s'effectuent auprès du Carroi.

Date et signature :

Enfant(s)

Nous vous invitons à bien respecter l'âge indiqué pour les différents spectacles.

Nom / Prénom / Date de naissance :

Nom / Prénom / Date de naissance :

Nom / Prénom / Date de naissance :

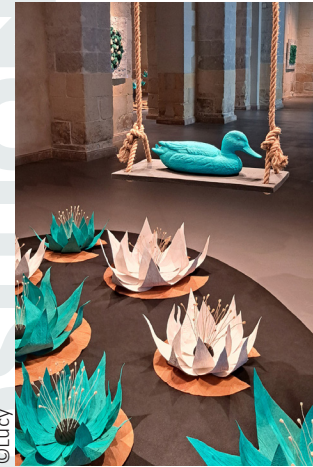
Date	Heure	Spectacle	Plein	Réduit	Adhérent*	Très réduit
*ADHÉSION CARROI					15€ x ...	
Ven. 4 oct	20h30	Gwen Cahue & Baptiste Bailly	15€ x ...	12€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Ven. 11 oct	20h30	La vie en vrai	15€ x ...	12€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Jeu. 17 oct	20h30	Gueule de bois	15€ x ...	12€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Mar. 5 nov	20h30	Mathieu Boogaerts	15€ x ...	12€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Jeu. 14 nov	20h30	L'exploitation à la cool	15€ x ...	12€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Sam. 23 nov	11h	Ludilo	4€ x ...			
Merc. 27 nov	20h30	Gisèle Halimi, une farouche liberté	25€ x ...	22€ x ...	18€ x ...	7€ x ...
Mar. 3 dec	20h30	É.T.É	15€ x ...	12€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Ven. 13 dec	20h30	Douilly	20€ x ...	17€ x ...	14€ x ...	7€ x ...
Jeu. 9 janv	20h30	Gotainer ramène sa phrase	20€ x ...	17€ x ...	14€ x ...	7€ x ...
Ven. 17 jan	20h30	Rêves	15€ x ...	12€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Sam. 1er fév	11h	Toyo I	4€ x ...			
Sam. 8 fév	11h	La fabuleuse histoire de Basarkus	4€ x ...			
Merc. 12 fév	15h	Un océan d'amour	4€ x ...			
Merc. 12 fév	18h30	Un océan d'amour	4€ x ...			
Jeu. 27 fév	20h30	Roméo et Juliette	15€ x ...	12€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Ven. 7 mars	19h	La Petite Sirène	4€ x ...			
Sam. 15 mars	20h30	Affranchies	15€ x ...	12€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Ven. 21 mars	20h30	L'audace du papillon	15€ x ...	12€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Ven. 28 mars	19h	Bateau	4€ x ...			
Jeu. 3 avril	20h30	Nos corps empoisonnés	15€ x ...	12€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Ven. 25 avril	19h	Cavalcade en Cocazie	4€ x ...			
Mar. 29 avril	20h30	Ce qui nous noue	15€ x ...	12€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Mar. 6 mai	20h30	Larzac I	15€ x ...	12€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Mer. 7 mai	20h30	Larzac I	15€ x ...	12€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Jeu. 15 mai	20h30	Candide 1.6	15€ x ...	12€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
Jeu. 22 mai	20h30	Le malade imaginaire	15€ x ...	12€ x ...	9€ x ...	7€ x ...
TOTAL		 €			

Bulletin à retourner à : Le CARROI - Espace Montréal - BP 40 028 - 72200 LA FLÈCHE
billetterie@carroi.org

LES EXPOSITIONS

LUCY NYMPHEA

Du 22 juin au 13 octobre 2024 - La Halle-au-Blé | Place du Marché-au-Blé | Entrée libre



Artiste spécialisée dans la création végétale, Lucy entretient sa force créatrice comme un jardin délicat. Dans son atelier, elle laisse son intuition transformer et mettre en scène, avec finesse et poésie toute une palette de matériaux naturels. Il en résulte des installations artistiques uniques et immersives. Pour les visiteurs, ses installations sont l'occasion de s'évader dans un imaginaire qui respire et qui exhale son intériorité.

Du 22 juin au 25 août 2024

Vendredi et samedi 16h-19h

Dimanche 10h-13h / 16h-19h

Du 28 août au 13 octobre 2024

Mercredi et samedi 15h30-18h30

Dimanche 10h-13h / 15h30-18h30

JACQUELINE TRUBERT

« QUAND LA PEINTURE RENCONTRE LE TEXTILE »

Du 1^{er} février au 23 mars 2025 - La Halle-au-Blé | Place du Marché-au-Blé | Entrée libre

A travers ses œuvres Jacqueline retrace l'intensité d'une impression éphémère, d'un regard sur l'espace ou le temps, d'un vécu chargé d'histoire et de rêve. Chaque œuvre est le résultat d'une recherche qui puise dans l'histoire des hommes et de leurs civilisations. Ses recherches l'ont conduite à travailler sur différentes textures de papier et de fibres.



Du 1^{er} février au 23 mars 2025

Mercredi et samedi 14h30-17h30

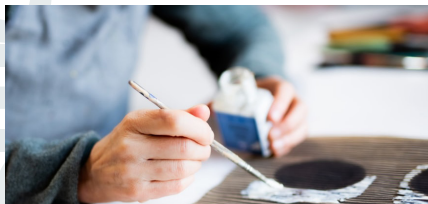
Dimanche 10h-13h / 14h30-17h30



CAMÉLÉON

Du 14 au 25 mai 2025

La Halle-au-Blé | Place du Marché-au-Blé
Entrée libre



L'exposition des ateliers créatifs du Carroi est organisée tous les deux ans à la Halle-au-Blé.

Vernissage le mercredi 14 mai à 18h30

Du 14 au 25 mai 2025

Mercredi et samedi 15h-18h30
Dimanche 10h-13h / 15h-18h30

YONG MEI LIU

Du 21 juin au 12 octobre 2025

La Halle-au-Blé | Place du Marché-au-Blé
Entrée libre



Yong Mei Liu a toujours su que le textile était sa source d'inspiration et son matériau de création. Elle est passée de l'artisanat d'art à une pratique artistique où elle a révélé sa véritable dimension en travaillant l'indigo. Elle plie, coud, noue, teint la soie, le coton mais arête son geste avant le déploiement du tissu. Elle crée donc une sorte de mystère autour de ses sculptures.



INSCRIPTIONS AUX ACTIVITÉS

Forum des associations

Samedi 7 septembre 10h-17h
Complexe sportif de la Monnerie

ACTIVITÉS ENFANTS

Peindre et coller, dessin-peinture, danse contemporaine, échecs, yoga

ACTIVITÉS ADOS-ADULTES

Ateliers créatifs

Broderie et tricot, carterie, cartonnage, couture, créa'sac, créations after work, de mes dix doigts, dessin-peinture, encadrement, modelage-céramique, patchwork, peinture sur porcelaine, reliure, savoir-faire et partage, tricot d'art

Bien-être & sport

Fitness, gymnastique, mouvement sensoriel & méditation, plongée sous-marine, tennis de table, yoga

Langues et Histoire

Allemand, anglais, atelier d'écriture, conversation franco-anglaise, espagnol, français et orthographe français pour anglophones, généalogie, grec ancien, latin, presse anglaise

Jeux

Belote et tarot, échecs, scrabble

Expression artistique

Chant choral, chœur d'hommes, danse contemporaine, danses collectives, danse rock, lindy hop, théâtre

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

FESTIVAL LES AFFRANCHIS

Du 4 au 6 juillet 2025

32^{ème} édition du festival des arts de la rue à La Flèche, Le Lude et deux villes de la Communauté de Communes du Pays Fléchois.



© photosART

LES APARTÉS

Du 18 juillet au 15 août 2025

Concerts gratuits les vendredis soirs dans la cour du Carroi.

STAGES

À quatre mains, couture, modelage-céramique, créa'sac

Ludothèque « Terre de Jeux »

NOS PARTENAIRES



CINÉMA « LE KID »

11 rue Carnot - 72200 LA FLÈCHE - 02 43 94 24 30
www.ville-lafleche.fr

BIBLIOTHÈQUE JACQUES TERMEAU



4 rue Fernand Guillot - 72200 LA FLÈCHE - 02 43 48 53 62
www.bibliothequemunicipaledelafleche.fr



ÉCOLE DE MUSIQUE

12 rue Pape-Carpantier - 72200 LA FLÈCHE - 02 43 48 53 63
www.musique-lafleche.fr

Le Carroi remercie les partenaires média qui favorisent la diffusion des informations sur nos activités : Ouest-France, Le Maine Libre, Les Nouvelles, Côté La Flèche, LMTV, France 3, France Bleu Maine, Radio Prévert, le service communication de la ville de La Flèche, Clappin', Kidiklik ...

Les commerçants partenaires soutiennent l'affichage de nos événements, vous pouvez les identifier grâce, notamment, aux porte-affiches aux couleurs du Carroi. Nous les remercions pour leur confiance et leur aide.

Le Carroi prend part aux réseaux professionnels suivants : Réseau Jeune Public Sarthe, Chainon en Région, Réseau Chainon, Voisinages, Partenaires Culturels du Grand Ouest, Office National de la Diffusion Artistique, Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine, Avis de tournées et complice d'Artéphile (Théâtre à Avignon).



Nos courses folles : Photos : Aglaé Bory, Graphisme : Ayumi Moore Aoki. **La vie en vrai, avec Anne Sylvestre** : Coproduction : CDN de Besançon Franche-Comté. Avec le soutien du Phénix - scène nationale de Valenciennes - pôle européen de création, de la Comédie de Bethune - CDN des Hauts-de-France, Les Plateaux Sauvages (Paris), Théâtre de l'Atelier (Paris). **Gueule de bois** : Coproductions : Les Quinconces & L'Espal - Scène Nationale du Mans, Le Carré - Scène Nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier, Le Carroi - La Flèche. Résidences : TU-Nantes, scène jeune création et arts vivants, Les Ponts de Cé, La Fondérie - Le Mans. Avec le soutien de l'État, DRAC des Pays de la Loire. Soutien à la création de la Ville du Mans. Soutien au fonctionnement de la Ville du Mans, du Conseil Départemental de la Sarthe et de la Région Pays de la Loire. Photos : CSZ photographie. Affiche : La Raclé. **Ludilo** : Production : Le Mouton Carré. Coproductions : Le Volcan, Scène nationale du Havre - Le Théâtre, Centre national de la marionnette de Laval - Le Carroi, La Flèche - L'Éclat Théâtre, Scène conventionnée art enfance et jeunesse - Arthmaël, Ploermel Communauté - L'Odyssee, Dol-de-Bretagne - Théâtre Julibona, Lillebonne. Soutiens : DRAC des Pays de la Loire - Région des Pays de la Loire - Dispositif «Babil», DRAC et CAF de Normandie - Studio St Georges, Ville de Nantes - MJC Théâtre des 3 vallées, Palaiseau - Théâtre des Dames, Les Ponts de Cé - Le Rayon Vert, St Valérie en Caux - La Cour de Baisse, St Hilaire de Riez - SOPHIE LA GIRAFE S.A.S. Le Mouton Carré est conventionné par le Ministère de la Culture. **Rèves** : Production & diffusion : A.Longjéras, E.Garell. Photo : M.Volkova. Soutiens & accueils en résidence : Théâtre de Cusset, scène conventionnée d'intérêt national art et création, La Coopérative De Rue et De Cirque, Paris, La Maison des Jonglages, scène conventionnée, La Courneuve, La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Pôle européen de production, Balma, Le Sirque, Pôle national cirque Nexon Nouvelle-Aquitaine, Le Théâtre de Rungis, Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique. Partenaires : Association Territoires de Cirque, Le Carré Magique, PNC en Bretagne, AGORA, PNC Boulazac-Nouvelle Aquitaine, l'Azimut - Antony / Châtenay-Malabry, PNC en Île-de-France, Plateforme 2 Pôles cirque en Normandie : La Brèche I Cherbourg • Cirque-Théâtre I Elbeuf, La Cascade, Pôle national cirque Bourg-St-Andréol - Ardèche - Auvergne-Rhône Alpes, Cirque Jules Verne, PNC Amiens, Le Prato, PNC Lille, Archaos, PNC Méditerranée, La Verrerie d'Alès, PNC Occitanie, CIRCA, PNC Auch Gers Occitanie, Le Palc, PNC Grand Est, Le Plongeoir, Cité du Cirque, PNC Le Mans Sarthe Pays de la Loire, Transversales, scène conventionnée cirque de Verdun, Ville de Pont-Audemer, Théâtre L'Éclat, Théâtre Onyx, scène conventionnée danse et arts du cirque, Saint-Herblain, Le Plus Petit Cirque du Monde, Bagnaux, CirQôniflex, Dijon. Soutiens : DRAC Bretagne, Angers Nantes Opéra, La Ville de Paris, DRAC Île-de-France, Ministère de la Culture, Direction générale de la création artistique, Les Tréteaux de France, CDN. **Toyo I** : Production : Les Colporteurs. Résidence : Village de Saint-Thomé. Remerciements : l'Azimut - Pôle National Cirque en Île-de-France - Antony/Châtenay-Malabry. La compagnie Les Colporteurs est conventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, et soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche et la ville du Teil d'Ardèche. **La fabuleuse histoire de Basarkus** : Production : l'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento. Partenaires accueil en résidence : Houdremont Centre Culturel La Courneuve, L'Espace Périphérique et le théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec. Soutien par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Ministère de la Culture et de la Communication, le département d'Isère et la ville de Grenoble. Résidence artistique en Isère dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Cie associée à La Rampe-La Ponatière Echirolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musique. **Un océan d'amour** : Un océan d'amour, Lupano - Panacione © Éditions Delcourt - 2014. Aide à la création : Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique. Soutiens : Espace culturel Capella, La Chapelle sur Erdre - Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie - Théâtre à la Coque, Hennebont. Mécinat : Fondation BPGO - Conserverie La Perle des dieux. **Romeo et Juliette** : Coproduction : Le Carroi (La Flèche), Scènes de Pays (Beaupréau-en-Mauges), Le Dôme (Saumur), le Théâtre Pierre

Barouh (Les Herbiers), l'Entracte (Sablé-sur-Sarthe). Soutiens : Théâtre de Chaoué (Allonnes), Les Quinconces / L'Espal, Scène nationale (Le Mans), de l'État, DRAC des Pays de la Loire, du département de la Sarthe, du Fonds d'insertion de Lésba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine et du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT. **La Petite Sirène** : Production : le Collectif Ubique. Coproductions : LE TANGRAM, Scène Nationale d'Evreux Louviers, La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Mame-la-Vallée. Théâtre L'Éclat, Scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse, Pont-Audemer. Le Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National - Blainville-sur-Orne. La Barbaçane - scène conventionnée Projets scéniques musicaux. La Soufflerie, Rezé, Centre culturel de rencontre d'Ambronay, Le Piaf - Ville de Bernay, Théâtre Jacques Prévert, Aulnay-sous-Bois. C3 - Le Cube, Centre Culturel Cœur de Nacre. Avec les soutiens de la DRAC Normandie, la Région Normandie, du Département de l'Eure et de la SACEM. **Affranchies** : Production PARIS CAN DANCE SHOW. Coproduction Théâtre de Suresnes Jean Vilar / Festival Suresnes Cités Danse 2023. Avec le soutien de Cités Danse Connexions, Cie La Baraka / La Chapelle - Abou Lagraa & Nawal Ait Benalla, CCN de Créteil et du Val-de-Marne - Cie Käfig, La Villette, Institut du Monde Arabe, Sobanova Dance Awards #5, Overjoyed, Festival Off de Vaison Danse 2022, Studio Harmonic. **L'Audace du papillon** : Soutiens financiers : Région Occitanie, Département de l'Hérault. Co-productions : Communauté de communes de Lézignan-Corbières, Réseau de lecture publique du Département de l'Aude, Ville de Capbreton, Centre culturel Le Chai - Capendu, Centre culturel Segala Vaur - Rempuyroux. Accueils en résidence : Festival Rumeurs urbaines / Cie le Temps de vivre, Le Théâtre de l'Arrentelle - St Flour de Mercœur, Commune de Félines-Minervois. **Bateau** : Cave Poésie-Toulouse, Été de Vaur, Mix'art Myrns -Toulouse, Espace Bonnefoy - Toulouse, Village de Nissan-lez-Enserune, Mycéllium - Ecole de cirque de Narbonne, Velpo, Le Lido Toulouse, La Salle Bête - Toulouse. Soutien : Occitanie en Scène. **Nos corps empoisonnés** : Production : Lumière d'août. Coproduction : Théâtre de Choisy-le-Roi, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique, Le Quartz - Scène Nationale de Brest, CPPC - Théâtre l'Aire Libre (Saint-Jacques-de-la-Lande), Théâtre du Champ au Roy (Guingamp), Le Strapontin, Scène de territoire de Bretagne pour les arts du récit (Pont-Scorff). Soutien et accompagnement technique des PLATEAUX SAUVAGES (Paris). Résidence d'écriture : Textes en l'air (Saint-Antoine l'Abbaye). **Cavalcade en Cocazie** : Les Vibrants Défricheurs sont soutenus par la DRAC Normandie, la Région Normandie, la Ville de Rouen, la Ville de Sotteville-lès-Rouen et la Ville de Petit-Crozeville. Tournée organisée par le Réseau Chainon. **Ce qui nous noue** : Groupe Déjà conventionné avec l'État-DRAC des Pays de la Loire, avec le Département de la Sarthe et avec la Ville du Mans. Soutenu par : DRAC des Pays de la Loire pour ses actions territoriales, La Région des Pays de la Loire pour ses projets de création, sa diffusion et son fonctionnement. Adhérent au SCC et au Pôle Spectacle Vivant des Pays de la Loire. Coproductions : Les Quinconces et L'Espal - Scène nationale - Le Mans, l'Archipel - Scène conventionnée d'intérêt national «Art en territoire» - Granville. Espace culturel Le Préambule - Ligné, Espace culturel Le Champilambart - Vallet, Le Carroi - La Flèche, Villages en scène - Belleville en Layon, Le Vieux Couvent - Muzillac, Pôle Culturel de Coëvrons - Evron, Bleu Pluriel - Trégueux. Larzac : production de la Cie Treize-Trente-Six, avec en coproduction : Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines - Marseille, Le Trident, Scène nationale de Échourbes en Cotentin, La Compagnie de la Mauvaise Graine. **Candide 1.6** : Co-productions TU-Nantes, CCN de Créteil et du Val-de-Marne, Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki, Dans le cadre de l'Accueil-studio - Ministère de la culture, CCN de La Rochelle / Compagnie Accorap direction Kader Attou. Dans le cadre de l'Accueil-studio - Ministère de la Culture, Musique et Danse en Loire-Atlantique, Centre culturel Cap Nort - Nort-sur-Erdre, Théâtre Francine Vasse / Les laboratoires vivants - Nantes, Soutiens Ville de Nantes, Département Loire-Atlantique, Région Pays de la Loire, DRAC Pays de la Loire, TRPL - Cholet, Les Fabriques laboratoire(s) artistique(s) - Nantes, Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National de Roubaix et des Hauts-de-France / Direction Sylvain Groud, Le Petit théâtre de Pouancé, Carré d'Argent-Pontchâteau. **Le malade imaginaire** : Partenaires : Le Quai - CDN Pays de la Loire, la DRAC Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire, la Ville d'Angers, L'EPCC Anjou Théâtre, Le Théâtre de Laval.



LE CARROI

Espace Montréal - BP 40028
72200 LA FLÈCHE

02 43 94 08 99
accueil@carroi.org

HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi et jeudi : 13h30 - 18h

Mardi, mercredi et vendredi : 10h - 12h et 13h30 - 18h
[fermeture à 17h pendant les vacances scolaires]

Samedi : 10h - 12h
[du 14 septembre au 12 octobre]



FERMETURES ANNUELLES

lundi 9 septembre 2024
du lundi 23 décembre 2024 au dimanche 5 janvier 2025
vendredis 2, 9 et 30 mai 2025
vendredi 4 juillet 2025
du lundi 7 juillet au dimanche 17 août 2025

Retrouvez toute la saison culturelle sur
www.lecarroi.org



N° de licence d'entrepreneur de spectacles :
Ville de La Flèche : PLATESV-R-2024-001251 et PLATESV-R-2024-001252
Le Carroi : PLATESV-D-2019-000941

Visuel de saison : Jordan Harang (Russ) | Mise en page : Le Carroi - C. Abélard & C. Menanteau

