

DU 24 AU 26 JANVIER 2025
LA FLÈCHE (72)

LA FOLLE
JOURNÉE
de Nantes

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES

À LA FLÈCHE

VILLES PHARES

VENISE, LONDRES, VIENNE,
PARIS, NEW YORK...



Cité
LES CONGRÈS DE NANTES

VILLE DE
LA FLÈCHE

le CARROI

Neuf concerts, deux jours, trois sites emblématiques... : c'est avec un immense plaisir que nous accueillons le retour de « La Folle Journée de Nantes ... à La Flèche », les 25 et 26 janvier !

Un marathon musical un peu moins « soutenu » cette année certes, mais dont la programmation – tant amatrice que professionnelle - ravira à coup sûr les mélomanes fléchois et nos nombreux visiteurs. Car d'Alep à Londres, en passant par New York ou Paris, c'est à une véritable invitation au voyage que nous invite cette « première » édition très attendue. La « Folle Journée de Nantes... à La Flèche » se déroule dans un contexte difficile cette année pour la culture en Pays de la Loire. C'est pourquoi, afin de péren-

niser nos événements, de soutenir les artistes et les techniciens, nous avons pris la décision de mettre en place une tarification solidaire pour les concerts professionnels. Ainsi, en fonction de vos moyens, à hauteur de 5, 10 ou 15 euros, vous pourrez contribuer, à nos côtés, à défendre et à continuer à faire vivre la culture dans nos territoires ruraux.

Nous vous souhaitons une très belle édition 2025 aussi joyeuse que solidaire, de La Folle Journée de Nantes... à La Flèche !

Nadine Grelet-Certenais, Maire de la Flèche / **Nicolas Royer**, Président du Carroi

SAMEDI 25 JANVIER 2025

THB*

14H

45'

TARIF UNIQUE : 2€

CONCERT AMATEUR

Classes de flûtes traversière, guitare et piano de l'EMM. Corinne Merrer-Gasselin, Alexandre Luquet et Dimitri Czyrka direction

Concert « nouvelle » : La lettre volée d'Edgar Allan Poe

Œuvres de Schubert, Moussorgksy, Berthomieu, Debussy ...

THB*

15H15

45'

TARIF UNIQUE : 2€

CONCERT AMATEUR

Ensemble de hautbois de l'EMM. Sabine Mellouk-Longueville direction

Œuvres de Williams, Humperdinck et Moussorsky.

Ensemble de musique ancienne. Stéphane Tamby direction

Œuvres de Monteverdi, Charpentier et Lully.

Classe de chant de l'EMM. Irina Nikonovich direction

Œuvres de Pleschak, Gjeilo, Paranjoti.

THB*

16H30

45'

TARIF UNIQUE : 2€

CONCERT AMATEUR

Atelier musiques du monde de l'EMM. Jean-Mary Thommeret direction

Œuvres de Rahbany, Ar Braz ...

THB*

18H30

45'

TARIFICATION SOLIDAIRE : 5€ / 10€ OU 15€



Salomé Gasselin viole de gambe **Kevin Seddiki** guitares et zarb

« Voyages »

Œuvres de Purcell, Marais, Couperin, Jarrett, Glass et musiques traditionnelles.

Imaginant un voyage reliant passé et présent, Orient et Occident, Salomé Gasselin et Kevin Seddiki naviguent d'un lieu à l'autre, en capturant l'essence de ces villes phares qu'ont été aussi bien Alep, Venise et Londres que Paris ou New York, lieux de création de folklores dont l'influence imprègne encore notre monde sonore d'aujourd'hui.

SALLE COPPÉLIA

20H

45'

TARIFICATION SOLIDAIRE : 5€ / 10€ OU 15€



Claire-Marie Le Guay piano

« Venise »

Liszt : Gondellied en fa majeur - Mendelssohn : Gondellied

Liszt : Rêve d'amour

Wagner / Liszt : Mort d'Isolde, extrait de Tristan et Iseult

Alkan : Barcarolle - Mahler / Berrut : Adagietto de la Symphonie n°5

Bach : Concerto Italien BWV 971

Bach / Marchello : Adagio BWV 974

DIMANCHE 26 JANVIER

SALLE COPPÉLIA

13H45

45'

TARIF UNIQUE : 2€

CONCERT AMATEUR

Harmonie Municipale de La Flèche et Harmonie Le Bailleul-Villaines. Gilles Tricot, Laurent Hubert et Rémi Choquet direction

Œuvres de Shore, Tinner, Prokofiev, Powel ...

ÉGLISE ST THOMAS

15H

45'

TARIF UNIQUE : 2€

CONCERT AMATEUR

Chorale du Carroi. Irina Nikonovich direction et accompagnement

Œuvres de Elgar et Gounod.

Chœur d'hommes du Carroi. Irina Nikonovich direction

Œuvres de Silcher, Chant de marin.

Chorale « La Flèche en chœur ». Irina Nikonovich direction et accompagnement

Œuvres de Chopin et Gjeilo.

Chorales et chœurs réunis

Œuvres de Akepsimas, Tin et Saint-Saëns.

SALLE COPPÉLIA

16H15

45'

TARIFICATION SOLIDAIRE : 5€ / 10€ OU 15€



Quatuor Isar quatuor de saxophones

Œuvres de Vivaldi, Debussy, Pierné, Lago, Romero, Saint-Saëns et Bizet.

Le Quatuor Isar s'est formé en 2021 au sein du Conservatoire de Nantes.

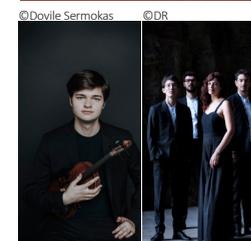
Depuis ses débuts, le Quatuor Isar a la chance de se perfectionner auprès du Quatuor Ellipso. Ils commencent une carrière très prometteuse et s'engagent dans les concours internationaux.

SALLE COPPÉLIA

18H

45'

TARIFICATION SOLIDAIRE : 5€ / 10€ OU 15€



Luka Faulisi violon, **Quatuor Hanson** quatuor à cordes

Pénélope Poincheval contrebasse

« Un tour du monde en quatre saisons »

Printemps dans les Balkans : Œuvres de Bartók, Dinicu, Brahms ...

Été à Venise : Œuvres de Vivaldi

Automne à Buenos Aires : Œuvres de Piazzolla

Hiver en Amérique : Œuvres de Gershwin, Bernstein, Hiromi

BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : Vendredi 10 janvier 2025

OÙ ACHETER SES BILLETS ?

À l'accueil du Carroi aux horaires d'ouverture.

Le Carroi - Espace Montréal - 72200 La Flèche

En ligne en se rendant sur notre onglet billetterie

www.lecarroi.org

Par téléphone au 02 43 94 08 99

Par mail à l'adresse billetterie@carroi.org

Sur les lieux de concerts uniquement les 25 et 26 janvier

MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, carte bancaire ou chèque à l'ordre de « Le Carroi »

TARIFICATION SOLIDAIRE

Pour chaque concert professionnel, vous pouvez choisir de nous soutenir en donnant la somme que vous souhaitez : 5€, 10€ ou 15€.

INFORMATIONS PRATIQUES

NOS LIEUX DE CONCERTS

Salle Coppélia : Esplanade Pierre Mendès-France, 72200 La Flèche

THB* [Théâtre de la Halle-au-Blé] : Place du 8 mai 1945, 72200 La Flèche

Église Saint-Thomas : Rue Saint Thomas, 72200 La Flèche

REMERCIEMENTS

Un immense merci ...

... à la ville de Nantes et à la Cité des Congrès de Nantes.

... aux équipes du Carroi et de la ville de La Flèche.

... aux enseignants et élèves de l'école de musique ainsi qu'aux ensembles amateurs et à tous ceux qui ont permis à ce rendez-vous d'avoir lieu.