



LES APARTÉS

CONCERTS ~~GRATUITS~~
OFFERTS

LES VENDREDIS
DU 18 JUILLET AU 15 AOÛT
20H

COUR DU CARROI
LA FLÈCHE (72)



VENDREDI 18 JUILLET

U BROWN &

iRiE[®] iTES
SOUND



U Brown est l'un des derniers DJ Old School de la musique jamaïcaine. Tout comme U Roy ou Big Youth, U Brown perpétue depuis les années 70" ce style de chant qui a donné naissance au Rap. Il a su traverser les décennies en sortant régulièrement des singles et albums qui ont marqué sa carrière. Son dernier projet est une collaboration avec le label et sound Irie Ites pour lequel il a enregistré un album intitulé 'Still Chanting Rub A Dub' sorti fin-novembre 2024 ! Un projet composé de douze titres et de nombreuses combinaisons avec des artistes tels que Linval Thompson, Cornell Campbell, Frankie Paul, Eek A Mouse, Sugar Minott,... comme le veut ce style ! Les médias ont unanimement salué l'album, le décrivant comme l'un des meilleurs projets reggae de 2024 et comme l'un des «classique» de la carrière de l'artiste !

REGGAE

VENDREDI 25 JUILLET

BEN ARMESSEN



©DR

Ben Armessen vous entraîne dans sa Mixtape Acoustique! Accompagné de sa guitare, l'artiste traverse les nombreux styles qu'il affectionne : folk, chanson française, rap, reggae, hits anglo-saxons, compos perso... Ben enchaîne les classiques ou autres titres oubliés de la même manière qu'un DJ construit son mix. Sa spontanéité et son répertoire éclectique permettront au public de passer un moment convivial.



MAGGY BOLLE



©Clément Airiau

Maggy Bolle trimballe ses chansons burlesco-comiques à travers la planète du monde et propose un spectacle qui déride les plus coincés et réveille les zygomatiques ! Auteuse, compositeuse et interpréteuse, elle écrit des chansons réalistes et décapantes, révolutionnaires et punks dans l'âme ! Ce spectacle est aussi irrévérencieux que touchant, bordé de vérité, agrémenté de gros mots, parsemé d'humour noir et rembourré par la sécu. Oreilles sensibles s'abstenir.

VENDREDI 1ER AOÛT

ODA.



©Samuel Corbin

oda. est un duo qui mêle mélodies acoustiques et nappes synthétiques, entre Radiohead, The Do ou encore Grand Blanc, les deux artistes s'inscrivent dans un univers indie pop folk aux touches électro. Bercés par la voix magnétique d'Anna Bozovic qui nous rappellent Cat Power, Björk et Cocorosie et par les sons envoûtants des guitares de Théo Noël-Apperry, leurs chansons nous emportent dans un univers sensible et intense. Fondé en juin 2022, *oda.-ode* en serbe- crée sa musique près d'Angers, Théo compose et enregistre tous les instruments, Anna écrit les arrangements mélodiques et les textes en français mais aussi en anglais et en serbe.

PHAYSTEN



© Rémy Goulet

Seule sur scène, avec sa voix androgyne et ses instruments, Phaysten habite ses chansons qui doivent autant à une pop anglo-saxonne brumeuse (Echo and The Bunnymen, Nico, ...) qu'à la chanson française la plus iconoclaste (Higelin, Fontaine, ...). Accompagnée de vidéos pour la scénographie, Phaysten déroule un rock sensible, onirique, presque cinématographique.

VENDREDI 8 AOÛT

THE ATOMIK NATION

© Jean Baptiste Pellerin



The Atomik Nation propose un spectacle mélangeant sur scène Electro Soul & Funk et peinture urbaine.

En trio musical et visuel, ils jouent leurs compositions originales et des remix de grands succès de Soul et de Funk. Pendant que le-a peintre urbain-e peint sur les partitions des titres joués durant le concert.

Un mélange musical et visuel en trio pour une vibration des oreilles et des yeux du public.

ELECTRO &
PEINTURE URBAINE

VENDREDI 15 AOÛT

ONDA LIBRÉ & EN SALSA ME DJ SET



© Andrea Wasaff

Entre Joropo vénézuélien et Son-Jarocho mexicain, en passant par la Roots Cumbia, Onda Libré offre de traverser le continent sud-américain, au travers d'un patchwork musical, alliant profondeur traditionnelle et force émotionnelle. Onda Libré est née d'une nécessité pour la comédienne-chanteuse chilienne Camila Saguès Jimenez de faire vivre sa culture ici en France. Fille de l'exil, née à Budapest pendant la dictature, elle a grandi en écoutant sa mère chanter les chansons qui lui rappelaient ses origines, sa culture latino-américaine. Arrivée en France en 2011, en tant que comédienne au sein de la Cie Royal de Luxe, Camila affirme aujourd'hui avec Onda Libré, son engagement culturel et paritaire. Constitué d'autant de femmes que d'hommes, les musicien-nes du groupe sont tous très sensibles à l'esthétique musicale et artistique latino-américaine.

FOLKLORE
LATINO-AMÉRICAIN

À VOIR AUSSI CET ÉTÉ

EXPOSITION | YONGMEI LIU



HIGANBANA FLEUR D'ÉQUINOXE

Cette exposition est sans conteste une étape importante dans le travail de Yongmei Liu. Dès l'entrée, nous sommes inondés de rouge, cette couleur qui depuis plusieurs années s'installe en filigrane, par petite touche. Le rouge est la première couleur dans l'histoire de l'humanité. Mais la voici dans une double symbolique contradictoire. En Chine, le rouge est signe de vie, en revanche la fleur rouge de l'higanbana est associée à la mort. Dans l'installation pensée et voulue depuis des années, Yongmei Liu convoque la vie et la mort dans un mouvement de réconciliation possible ou non. La réponse à la question revient au visiteur.



INFORMATIONS PRATIQUES

Jusqu'au 17 août

Vendredi et samedi 15h30-18h30
Dimanche 10h-13h / 15h30-18h30

Du 20 août au 05 octobre

Mercredi et samedi 15h30-18h30
Dimanche 10h-13h / 15h30-18h30

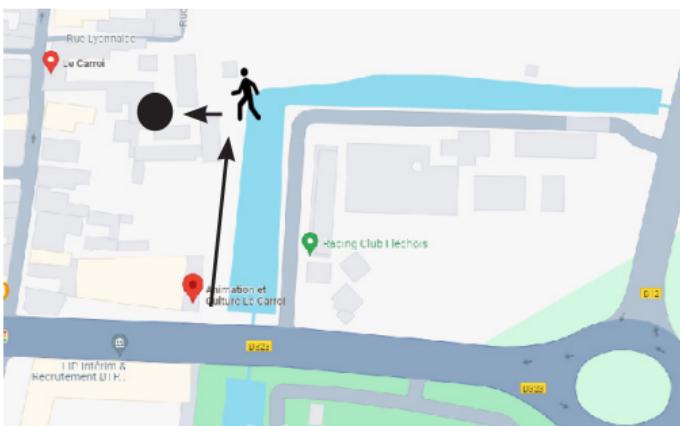
La Halle-au-Blé
Place du Marché-au-Blé
Entrée libre

BAR ET RESTAURATION SUR PLACE !

T&L TIRAMISU ET LASAGNES [JUILLET]
CRÊPES GALETTES DÉLICES DU LOIR [AOÛT]

Accès

à proximité du pavillon Fouquet de la Varenne



Renseignements

www.lecarroi.org

