

DU 23 AU 25 JANVIER 2026
LA FLÈCHE (72)

LA FOLLE
JOURNÉE
de Nantes

LA FOLLE JOURNÉE

DE NANTES EN RÉGION

— LA FLÈCHE —

Les Fleuves

Cité
La
CONGRÈS DE NANTES



le CARROÏ



VILLE DE
LA FLÈCHE

La Folle Journée de Nantes est une manifestation culturelle portée par NANTES MÉTROPOLE et la VILLE DE NANTES, conçue par le CREA et produite par la CITE DES CONGRÈS DE NANTES.
2025 - Crédit image : Christophe Poissenot Guerreiro.

VENDREDI 23 JANVIER

SALLE COPPÉLIA

19H30

45'

TARIF : 2€

CONCERT AMATEUR

CLASSES DE PERCUSSIONS, FLûTES, HOUTBOIS ET GUITARES DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE
CORINNE GASSELIN, ALEXANDRE LUQUET, SABINE MELLOUK ET SAMUEL TAUGOURDEAU, DIRECTION

Ouverture et interludes - Bournet : *Amazonia* - Glass : *Xingu River* - Mancini : *Moon River* - Jobim : *Aguas de marcos* - Glass : *Japura River* - Iwagami : *Echo d'Amérique du Sud*.

SALLE COPPÉLIA

21H

60'

TARIFICATION SOLIDAIRE : 5€ / 10€ OU 15€



©Jean-Baptiste Millot

GEOFFROY COUTEAU, PIANO

BACH : VARIATIONS GOLDBERD BWV 988

Comment ne pas évoquer l'eau lorsqu'on parle de Bach dont le nom lui-même signifie « ruisseau », et l'importance du maître allemand qui a littéralement irrigué tout le cours de la musique après lui ? Par leur forme cyclique, la diversité de leurs caractères et leur rayonnement universel, les Variations Goldberg prennent place au sommet de la musique occidentale. S'y plonger, c'est remonter le courant d'une oeuvre fascinante où chaque variation apparaît comme un nouvel affluent, une autre couleur, une autre énergie - mais toujours reliée à la même source.

SAMEDI 24 JANVIER

SALLE COPPÉLIA

16H

45'

TARIF : 2€

CONCERT AMATEUR

ATELIER MUSIQUES DU MONDE DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

JEAN-MARY THOMMERET, DIRECTION ET ARRANGEMENTS

Ivanovici : *Les flots du Danube* - Rosas : *Sobre las olas* - Lanz : *Leaves on the Seine* - Monod et Lafarge : *Thème de la Seine* - Il est un fleuve, cantique, compositeur anonyme - *El paso del Ebro*, chant populaire espagnol - Chedid : *La Seine*.

SALLE COPPÉLIA

17H45

45'

TARIFICATION SOLIDAIRE : 5€ / 10€ OU 15€



©DR

SYLVAIN BLASSEL, HARPE ET IMANOL IRAOLA, CASTAGNETTES

« LES RIVES DU GUADALQUIVIR »

Aux côtés du harpiste Sylvain Blassel, le baryton franco-espagnol et castagnettiste exceptionnel Imanol Iraola sublime les musiques d'Albéniz, Falla et Garcia Lorca en dévoilant leurs origines andalouses.

SALLE COPPÉLIA

20H

45'

TARIFICATION SOLIDAIRE : 5€ / 10€ OU 15€



©DR

ILEKTRA PLATIOPOULOU, MEZZO-SOPRANO

THE CURIOUS BARDS

« REBELLION : PURCELL & THE CURIOUS BARDS »

Après trois programmes s'intéressant aux musiques populaires du XVIII^{ème} siècle et leurs relations avec les musiques savantes en Irlande, Ecosse, Suède et Norvège, The Curious Bards explore maintenant ces liaisons étroites au sein même de l'oeuvre d'un des plus grands compositeurs anglais du XVII^{ème} siècle; Henry Purcell.

DIMANCHE 25 JANVIER

SALLE COPPÉLIA

11H

45'

TARIF : 2€

CONCERT AMATEUR

HARMONIE MUNICIPALE DE LA FLÈCHE ET HARMONIE LE BAILLEUL-VILLAINES

GILLES TRICOT, LAURENT HUBERT, SIDONIE LENOBLE ET RÉMI CHOQUET, DIRECTION

Barclay : *Volga* - Tchaïkovsky : *Extraits du lac des cygnes*, arrangement de Désiré Dondeyne - Baguenier : *Rondels* - Curt Pittou : *Grand Canyon* - Hamilton : *Cry me a river*, arrangement de Michael Bubl  - Tinturier : *Down by the Riverside* - Boney M : *Rivers of Babylone*, arrangement de Franck Bernaerts - Newton Howard : *Atlantis The Lost Empire*, arrangement de Michal Worek - Deep Purple : *Smoke on the water*, arrangement de Jirka Kadlec.

THB*

14H

60'

TARIFICATION SOLIDAIRE : 5€ / 10€ OU 15€



 Pierre Beteille

JULIEN MARTINEAU, MANDOLINE

« DE L' LBE AU GUADALQUIVIR »

Albéniz / Martineau : *Asturias*, extrait de la Suite espagnole opus 47

Calace : *Preludio I*

Brahms / Martineau : *Danse hongroise n 5*

Tiersen / Martineau : *Sur le fil*

Bach / Martineau : *Prélude de la Suite n 1 en sol majeur BWV 1007*

Piaf / Martineau : *Hymne   l'amour*.

SALLE COPPÉLIA

16H

45'

TARIF : 2 

CONCERT AMATEUR

ATELIER LYRIQUE, CHŒUR D'HOMMES, CHŒUR ADOS ET CHORALE LA FLÈCHE EN CHŒUR DE L'ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE - IRINA NIKONOVICH, DIRECTION

Chant populaire russe : *Le long de la Volga* - Rossini : *A regata venezia* - Schubert : *La truite* - Negro Spiritual : *Deep River* - Janequin : *Quand contremont* - Whitaere : *The seal lullaby* - Trad letton : *Ligo* - Strauss (fils) : *Le beau Danube bleu*.

SALLE COPPÉLIA

17H30

45'

TARIFICATION SOLIDAIRE : 5  / 10  OU 15 



 DR

DUO M TIS, GUITARE ET SAXOPHONE

« AU BORD DE L' EAU »

Fauré : *Les berceaux*, *Au bord de l'eau*, *La chanson du p cheur*

De Falla : *Sept Chansons populaires espagnoles*

Piazzolla : *Oblivion*

Piazzolla : *Nightclub 1960*, extrait d'*Histoire du Tango*

SALLE COPPÉLIA

19H

45'

TARIFICATION SOLIDAIRE : 5  / 10  OU 15 



 DR

ALEXEI BIRIOUKOV, BALALA KA

QUATUOR PSOPHOS, QUATUOR   CORDES

« LES FLEUVES RUSSES »

Chalov : *Volga-Retchenika* - Rizol : *Ritournelle sur la Volga* - Boudachkine : *Troika Potchtavaya* - Afanassief : *Quatuor "Volga" en fa majeur opus 14*, 3 me mouvement - Rimski-Korsakov : *Le vol du bourdon* - Tza ger : *Sronila Koletchko*

Koulikov : *Variations concertantes* - Trostianski  : *Nocturne* - Kyuss : *Les vagues de l'amour* - Arrangements musicaux d'Alexei Birioukov.

Du 23 au 25 janvier, *La Folle Journée de Nantes...* à *La Flèche* s'installe à Coppélia et au Théâtre de la Halle-au-Blé pour une deuxième édition très attendue. La programmation accorde une place encore plus large aux concerts professionnels tout en restant fidèle à l'esprit du festival, qui associe artistes professionnels et pratiques amateurs, dans un dialogue vivant et généreux. Avec la thématique *Les Fleuves*, le voyage se fait sensible, reliant les œuvres, les cultures et les territoires. Dans un contexte de crise pour le secteur culturel, cette *Folle Journée* témoigne de notre attachement profond à une culture ouverte, accessible et partagée. Nous vous souhaitons une très belle *Folle Journée 2026*, faite de découvertes, d'émotions et de moments suspendus à La Flèche.

NADINE GRELET-CERTENAI, MAIRE DE LA FLÈCHE / **NICOLAS ROYER**, PRÉSIDENT DU CARROI

BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : VENDREDI 9 JANVIER 2026 À 10H

OÙ ACHETER SES BILLETS ?

- > **À l'accueil du Carroi** aux horaires d'ouverture. **Attention, les bureaux du Carroi se situent désormais dans la cour du Carroi - 27 rue Grollier - 72200 La Flèche**
- > **En ligne** via l'onglet billetterie - www.lecarroi.org
- > **Par téléphone** au 02 43 94 08 99
- > **Par mail** à l'adresse billetterie@carroi.org
- > **Sur les lieux de concerts** pendant le festival

MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, carte bancaire ou chèque à l'ordre de « Le Carroi »

TARIFICATION SOLIDAIRE

Pour chaque concert professionnel, vous pouvez choisir de nous soutenir en donnant la somme que vous souhaitez : **5€** [tarif minimum], **10€** [tarif normal] ou **15€** [tarif solidaire].

INFORMATIONS PRATIQUES

NOS LIEUX DE CONCERTS

- > **Salle Coppélia** : Esplanade Pierre Mendès-France, 72200 La Flèche
Bar et petite restauration sur place.
- > **THB* [Théâtre de la Halle-au-Blé]** : Place du 8 mai 1945, 72200 La Flèche. **Attention, jauge limitée.**

REMERCIEMENTS

Un immense merci ...

... à la ville de Nantes et à la Cité des Congrès de Nantes.

... aux équipes du Carroi et de la ville de La Flèche.

... à l'équipe de l'école de musique, à ses élèves ainsi qu'aux ensembles amateurs et à tous ceux qui ont permis à ce rendez-vous d'avoir lieu.

LA FOLLE JOURNÉE EN RÉGION, C'EST AUSSI À ANCENIS - SAINT-GÉRÉON !
DÉCOUVREZ LEUR PROGRAMME SUR WWW.THEATRE-QUARTIER-LIBRE.FR

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES

Du 28 janvier au 1er février - Cité des Congrès de Nantes / Espace CIC Ouest
Infos et billetterie sur www.follejournee.fr