

VOIX D'EXIL

MISE EN SCÈNE : CIE LES TÊTES D'ATMOSPHÈRE

CRÉATION GRAPHIQUE : LE CARROI | PHOTOGRAPHIE : CAMILLE MILLERAND | NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



JEUDI 21 MAI - 19H
SALLE COPPÉLIA

ENTRÉE GRATUITE / PARTICIPATION AU CHAPEAU
RÉSERVATIONS LE CARROI 02 43 94 08 99



VOIX D'EXIL

Dans un contexte d'inégalités grandissantes, d'anxiété économique ou de fragmentation sociale, les discours identitaires apparaissent comme une tentation de réponse unique. Le migrant prend souvent un rôle de « bouc-émissaire » et devient un « danger plutôt qu'un être humain ».

Les prix élevés des logements, le chômage ou des conditions de travail précaires rendent attrayante l'envie de blâmer les immigrés pour tous les maux de la société.

Sans être la seule raison de l'émergence des violences xénophobes, ces positions entretiennent la peur, prônent l'exclusion et surtout prônent l'idée qu'on devrait réduire ou arrêter l'immigration. Les migrations deviennent alors de plus en plus dangereuses et illégales, mais elles ne cessent pas. Les chercheurs ont démontré que le principal motif de migration reste le facteur de départ et non pas l'attractivité des pays d'accueil.

C'est pourquoi nous avons souhaité vous faire entendre la paroles de personnes migrantes, exilées à La Flèche. Pour écouter et tâcher de comprendre « Pourquoi on part », et pour entendre, à travers leurs partages un peu de notre humanité. Et rappelons-nous simplement une chose : personne ne part pour fuir... le bonheur !

Geneviève Delanné – Thierry Delhomme

Metteurs en scène : Geneviève Delanné et Thierry Delhomme

Musiciens : Charles Mathieu (guitare), Emma Pros (clarinette), Bastien Anthoine (percussions), Djenna Al Shehab (oud)

Chorégraphe : Florence Loison

Soutien phonétique : Sara Hosxe

Avec : Narges Al Omar, Kouloud Al Omar, Karima Al Omar, Riham Al Shehab, Yosrah Al Shehab, Vanessa Guerrero, Viktoriia Medvedieva, Siham Al Naouwadi, Fatima Sultani, Fatima Hosseini, Zainab Mohammadi, Aïssata Bangoura, Amira Hlal Mandila, Roberte Legrésy, Agnès Tariel, Valérie Hammentien-Mandeville, Line Desbois, Charles Mathieu, Emma Pros.

Merci à : Noura Nihar Mahamat, Qaïda Abada, Fatoumata Cisse, Kalidou Gaye, Elodie Aimé, Arouzu Ahmadi, Xouraman Ismayilova, Aïcha Nesan, Halima Yaya-Hassan.

Et un très grand merci à Carine Ménage, Richard Le Normand et Sophie Garnier-Heurtin pour leur accompagnement et soutien, ainsi qu'à Florence Gaillard pour sa présence et son aide tout au long du processus de création.